БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

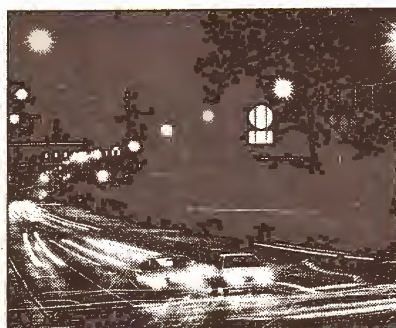
№89 (134) 12 ноября 1999 года (671) Газета основана в 1992 году пятница



АЛЛЕЯ НЕДОРОГИХ ЖЕНЩИН

Уже давно квартал проспекта Скорины от цирка до площади Победы является одной из достопримечательностей Минска

стр. 4



ПРИНЦЕССА ЦИРКА

Вся наша жизнь — это цирк, и Татьяна Бондарчук в нем — главная

стр. 12



... получите телеграмму от нашего мальчика

Святослав УСТИНОВ

Юрий Алымов, заместитель председателя правления Национального банка, во вторник вечером подписал замечательную телеграмму, которую уже в среду разослали по банкам. А сам Алымов вместе с другими банкирами направился на встречу с главой государства. Пока наиболее видные представители банковской системы общались с президентом, в банках разрывались телефоны.



Каждому, каждому в лучшее верится. Катится, катится на «башмак» вагон

В банковских подразделениях, курирующих вексельное обращение и валютные операции, клиенты добивались ответа только на один вопрос: «Что теперь делать?». Банкиры отвечали: «Думаем». Дело в том, что телеграммой Алымова в среду было «***временно запрещено использование... векселей банков ... в расчетах по внешнеэкономическим сделкам***». В телеграмме содержится и менее значительное, но тоже болезненное указание банкам: обязательно начислять проценты по банковским векселям.

Для тех, кто далек от всей этой кухни, поясним, из-за чего, собственно, переполох. Примерно половину производимых в стране товаров и оказываемых услуг Беларусь продает за рубеж. Приблизительно столько же импортируется. Векселя до недавних пор оставались чуть ли не единственным способом расчетов по внешнеторговым операциям. Все другие способы либо невозможны (перечисление белорусских рублей при расчете по импортным поставкам), либо экономически невыгодны. В мире нет и не может быть таких цен на белорусские товары, чтобы продать произведенное за валюту, часть этой выручки по заниженному курсу отправить на Белорусскую валютно-фондовую биржу, и при этом остаться если не в минусе, то хотя бы при своих деньгах. Точно так же после введения рентного сбора на товарообменные операции стал экономически невыгоден бартер.

То есть последствия у решения, принятого в среду, самые широкие. Они коснутся каждого из нас самым различным образом. Банки потеряют источник почти бесплатных ресурсов, которые до недавнего времени размещались в векселя. Примерно на эту же сумму снизится спрос на белорусский рубль. Снижение спроса на валюту всегда означает падение ее реальной стоимости — ускоренный взлет валютного курса, инфляция. Многие предприятия снизят объемы производства из-за невозможности завести сырье из-за рубежа. Мы уже сейчас испытываем сложности с закупкой самого необходимого — топлива, зерна. Теперь проблемы возрастут многократно. Значительная часть частного капитала уйдет на черный, неконтролируемый государством рынок. Бюджет недополучит денег, потому что легально работать невыгодно, а те, кто вынужден зарабатывать себе на жизнь нелегально (например, продавая импортируемый сахар), никогда добровольно не заплатят налоги. Таким образом, это решение стоит в ряду раскручивающих инфляцию в стране, причем без явной выгоды для кого бы то ни было. Одним словом, политика экономического абсурда достигла здесь своего апогея. Большинство собеседников «БДГ» высказывают мнение, что правительство будет вынуждено открыть легальный валютный рынок, предоставить хоть какие-то лазейки, в противном случае начнутся настоящие бунты из-за перебоев с самым насущно необходимым.

От себя добавим, что существует еще один выход для правительства: оно должно предоставить всем работу и ПОЛНОСТЬЮ взять на себя обеспечение населения ВСЕМ спектром необходимых товаров — построить социализм в отдельно взятой Белоруссии.

Тем временем на состоявшейся в среду встрече с банкирами Александр Лукашенко, действующий президент страны, в очередной раз обвинил банкиров в раскручивании инфляционной спирали и выкачивании «*с таким трудом заработанной предприятиями республики валюты*» за рубеж. «*Деньги должны храниться в белорусских банках, а не на оффшорных счетах за рубежом*»— заметил Лукашенко. Также перед банкирами была поставлена задача в течение полутора месяцев, оставшихся до Нового года, «*поставить башмак под колеса локомотиву, имя которому инфляция и рост цен. Я не говорю, как. Это ваша задача. Вы гораздо лучше меня разбираетесь в собственном деле*».

Помощники президента, готовившие выступление перед банкирами, в очередной раз сослужили Александру Лукашенко недобрую службу, не сообщив, что любой белорусский банк хранит валюту клиентов за рубежом. А многие респектабельные международные банки открывают свои отделения в оффшорных зонах, потому что это позволяет им предложить своим клиентам более выгодные условия. Также президент, по всей видимости, не был проинформирован о том, что цены растут из-за централизованной эмиссии Национального банка. И каждый коммерческий банк не в состоянии влиять на уровень цен в стране и сложившийся валютный курс — это доступно лишь центральному банку страны.

Окончание на стр. 2

ВОЙНА

Военные хотят вытянуть себя за косичку из чеченской лужи

Валерия КОСТЮГОВА

Утро среды огорошило очередным сенсационным сообщением МО РФ. На этот раз оказалось, что Масхадов достиг договоренностей с правительствами Азербайджана и Грузии о временном размещении на территориях этих закавказских государств баз формирований боевиков и правительства Чечни соответственно.

«*Для достижения такой договоренности экстремисты пытаются использовать как официальные власти, так и сочувствующие слои населения этих стран. В качестве аргументов грузинской стороне предлагается предоставление гарантий не оказывать помощь Абхазии, а за услуги Азербайджана чеченские формирования обещают начать активные боевые действия в Нагорном Карабахе*», — говорится в пресс-релизе. Согласно сообщению, «*по предварительным данным, этот вопрос положительно решен с руководством обеих республик. Чеченцы добились разрешения разместить на территории Грузии правительство Чечни в изгнании во главе с Масхадовым и несколько групп боевиков. Основную часть бандформирований планируется сосредоточить в лагерях на территории Азербайджана*».

В МИД Грузии мы дозвонились как раз в тот момент, когда чиновник пресс-службы распространял по факсу гневное опровержение правительства Грузии. Цитата: «*МИД Грузии уполномочен категорически опровергнуть данные измышления как клеветнические и лишенные всяких оснований*». И еще одна: «*В любом случае есть основания утверждать, что определенные силы задались целью подорвать добрососедские отношения между РФ и Грузией*».

Не менее решительно опровергли домыслы МО РФ и в Азербайджане. «*Никаких баз боевиков и террористов на территории Азербайджана размещено не будет*», — заявил официальный представитель посольства Азербайджана в Москве.

В последнее время чрезвычайно участилось появление сообщений МО РФ, которые затем либо опровергаются, либо дезавуируются самими военными. Эти сообщения объединяет одно — они крайне агрессивны по отношению к соседним государствам и чеченцам. Несмотря на то, что высшее руководство РФ по-прежнему предпочитает думать, в Чечне проживает два народа — международные террористы и все остальные, с интересом наблюдающие за происходящим, военным такое разграничение дается с трудом. Из выступления командующего объединенной войсковой группировкой на Северном Кавказе генерал-полковника Виктора Казанцева: «*Допустим, мне президент объявит: «Казанцев, ввожу в Чечне военное положение». Тогда я войну закончу за неделю. Я бомбами укатаю все здесь напрочь, сил и средств у меня выше крыши. Мне с этой группировкой неделю сроку — и все. Они все прибегут ко мне с белыми флагами. Кто уцелеет*». Эти настроения легко перекочевали в электронные российские СМИ, пропагандистский запал которых очень напоминал бы брежневские времена, если бы не отчетливо блатная его артикуляция. Чеченское информационное поле свидетельствует: после длительной депрессии российские элиты вступили в маниакальную фазу. А маниакальное вдохновение не способно отделять реальность от вымысла, вымысел целесообразный от вымысла саморазрушительного.

В заявлении Минобороны, помимо обвинения Грузии и Азербайджана в пособничестве бандформированиям, содержатся сведения о том, что Масхадов приказал заминировать Грозный. Если эти сведения столь же достоверны, сколь и предыдущие, какая судьбы уготована Грозному, некогда, как утверждает Советская энциклопедия, одному из самых красивых городов СССР?

ЦИТАТА

«Подвергнув проверке на «детекторе лжи», можно с большой достоверностью узнать: от кого и сколько денег было получено, кому и сколько было передано, куда и на что они были потрачены или куда спрятаны».

«Народная газета», 9 ноября 1999 года

Вы только не уточнили, коллеги, это вы кого на детекторе лжи проверить предлагаете — с такими-то целями? Судя по тексту, Ивана Титенкова? Если у вас получится — вспомните о журналистской солидарности, поделитесь диктофонной записью того, что он будет говорить! За нами не заржавеет.

ЛИЦА НЕДЕЛИ

ВАСИЛИЙ СТАРОВОЙТОВ



Вчера дважды Герой Социалистического Труда, легендарный председатель не менее легендарного колхоза «Рассвет» Василий Старовойтов вышел на свободу. Закончились два самых тяжелых и унизительных года в его жизни. Полтора года Старовойтов провел в Бобруйском СИЗО и полгода — в оршанской колонии строгого режима. Такое ощущение, что все эти два года Александр Лукашенко лично пытался отомстить Старовойтову за то, что колхоз «Рассвет», в отличие от совхоза «Городец», гордился своим руководителем и уважал его. Теперь Василию Константиновичу предстоит еще одно потрясение — возвращение в родной колхоз, в котором от прежнего «Рассвета», чье благополучие создавалось председателем на протяжении многих лет, к сожалению, ничего не осталось. Редакция «БДГ» желает Василию Старовойтову здоровья и спокойствия. А те, кто виновен в том, что ему пришлось пережить, все равно за это ответят.

НИКОЛАЙ СТАТКЕВИЧ



Лидер белорусских социал-демократов Николай Статкевич, похоже, так и не примет участия в заседании рабочей группы ОБСЕ по Беларуси, которое пройдет в Стамбуле 18-19 ноября. Поскольку в отношении Статкевича возбуждено уголовное дело и он находится под подпиской о невыезде, из страны его, скорее всего, так и не выпустят. На прошлой неделе руководство КНГ ОБСЕ обратилось к генеральному прокурору Олегу Божелко с просьбой дать возможность Статкевичу выехать в Стамбул. Однако Божелко предпочел просто не заметить обращения ОБСЕ. Товарищи по партии в знак протеста отказались участвовать в делегации, едущей в Стамбул, и заявили: ну и хорошо, пусть наше кресло в Стамбуле будет пустовать, и это лишний раз привлечет внимание мировой общественности к ситуации в Беларуси. Как говорят: «Выколю себе глаз, и пусть у моей тещи будет зять кривой».

МИШЕЛЬ КАМДЕССЮ



Исполнительный директор Международного валютного фонда, бывший французский банкир Мишель Камдессю заявил о своей отставке. Ответственный пост он занял еще в 1987 году, а затем дважды переизбирался. Последняя «пятилетка» еще не закончилась, но Камдессю решил, что пора уходить. При этом всякий раз он избирался действительно демократическим путем, а не продлевал свои полномочия. Жаль, что наши лидеры упорно не хотят усваивать уроки западной демократии. А между тем хорошо бы им вспомнить, что именно Мишель Камдессю был первым иностранным официальным лицом, посетившим Беларусь сразу после выборов 1994 года и, таким образом, первым признал Лукашенко. А теперь — объявил об отставке. Может, просто пример подать хотел?

НА ПЕРЕ

Чиновник как объект

Ольга ТАРАСЕВИЧ

Вчера ненависть к начальнику у моего собеседника достигла апогея. Мы встретились в кулуарах официального учреждения, и через полчаса в моем блокноте было исписано несколько страниц — конкретные суммы, фамилии, фирмы, механизмы хищений. Если через пару недель этот человек «дозреет» до документального подтверждения изложенной информации, то я пойду к редактору и выясню его мнение относительно того, стоит ли публикация статьи возможных судебных проблем.



Логичнее, конечно, было бы не использовать сведения, полученные через третьи руки, — и для судьбы издания, и для объективности материала. Потому что в данном конкретном случае факты преломляются не только через авторский субъективизм, но и через отрицательные эмоции источника информации. Было бы намного проще просто прийти к чиновнику и сказать: *«Говорят, что вы воруете вот здесь и вот это...»*. Он бы сделал каменную физиономию и начал возмущаться: *«Да вы что, быть такого не может»*. А читатели бы поняли, что он беззастенчиво врет.

Да, так было бы проще, логичнее, цивилизованнее. Если бы вот уже четвертый год начальник моего вчерашнего собеседника не уносил бы свои телеса в роскошную служебную «вольво» со словами: *«Ничаво я тибе не скажу, ты все равно саврошь»*.

Эх, Иван Иваныч. Или Михаил Владимирович. Или Юрий Леонидович. Или.... На самом деле журналистам до голубой звезды безразлично, что вы им лично скажете. Давайте будем самокритичными: плохо сформулированные мысли, зачастую оставляющий желать лучшего уровень образования — ну не может это все вызывать личного интереса. Не может. Но... Вы оказались ловкими, расчетливыми, удачливыми и благодаря этим качествам должностными. Теперь вы принимаете решения, имеющие общественную значимость. И наши читатели имеют право знать об этих решениях. Просто потому, что это за их деньги покупаются ваши красивые машины и ваши, как правило, элитные квартиры. Осетринка, банька, коньячок — в общем, сами понимаете, какие преимущества высокопоставленной жизни я имею в виду. Так вот, народ, который уже не первый год вас содержит, имеет право знать о тех вещах, которыми вы занимаетесь.

Нескромно как-то напоминать, но по Конституции и Закону «О печати и других средствах массовой информации» должностные лица **ОБЯЗАНЫ ПРЕДОСТАВЛЯТЬ ИНФОРМАЦИЮ в СМИ ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ФОРМЫ СОБСТВЕННОСТИ, причем в ДЕСЯТИДНЕВНЫЙ СРОК**. Новый Уголовный кодекс РБ предусматривает **УГОЛОВНУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ВОСПРЕПЯТСТВОВАНИЕ В КАКОЙ БЫ ТО НИ БЫЛО ФОРМЕ ЗАКОННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖУРНАЛИСТА** (в качестве мер наказания перечисляются: штраф, лишение права занимать определенные должности, ограничение свободы до трех лет либо лишение свободы на этот же срок).

Есть, конечно, высокопоставленные чиновники, которые искренне болеют за вверенный им участок работы и пытаются использовать любую возможность, надеясь, что капля в конечном итоге подточит камень. Есть их вежливость, воспитанность, неумение отказать. Некоторые контакты устанавливаются в связи с желанием отвязаться от журналиста, ответить обидчику либо просто посмотреть на себя, любимого, со страниц газет. И есть... стена. Быстрые удаляющиеся шаги, невоспитанные секретарши, злость, брошенные телефонные трубки, исчезнувшие несколько лет назад в недрах пресс-служб списки вопросов.

По методам работы с последней категорией чиновников я защитила диплом. Преподавательница, не первый год пытающаяся «поиметь» Заметалина, причем для государственного издания, меня очень хорошо поняла. Мы с ней обсудили преимущества «погони» — это когда чиновник от тебя убегает, а ты его догоняешь. Поговорили о «засаде» — ожидании должностного лица в месте, где оное лицо должно появиться. О «провокации», «секретарше», «рекомендациях» и прочих вынужденных средствах...

Поскольку данная ситуация продолжается уже не один год, меня лично в ней мало что удивляет. Часть чиновников никогда не поймет, что в первую очередь в их личных интересах было бы налаживание контактов с прессой. Часть журналистов, пытаясь добросовестно исполнять свои обязанности, будет пытаться договориться с ними всеми возможными и невозможными способами, приобретая постепенно опыт сотрудников милиции, реализующих план оперативно-розыскных мероприятий по поимке преступника. Я все равно буду заходить в эти чертовы кабинеты и слышать фразы типа «а чиво мы будем вас поддерживать», и человек, произносящий эти фразы, будет нетерпеливо листать наш свежий номер, целенея от ожидания того, что кто-то из журналистов вытащил на свет тот самый скелет, который хранился в чиновничьем шкафу.

Дождетесь...

... получите телеграмму от нашего мальчика

Окончание. Начало на стр.1

По поводу произошедшего рассуждает самая загадочная личность в белорусской экономике г-н Валютчик:

— Исполнение валютной сделки предполагает наличие двух возможностей. С одной стороны, продавец валюты должен передать право собственности на нее покупателю, с другой — покупатель должен умудриться отдать продавцу белорусские рубли. При расчете наличными за углом — все предельно просто: обменялись, положили в карман и как можно быстрее разошлись в разные стороны. Если фигурируют деньги на счетах — приходится поломать голову. Для более мелких сумм подходит расчет наличными. Наиболее преуспевшие коллеги даже машины покупают, чтобы деньги возить. Настоящие проблемы начинаются с появлением безналичных белорусских рублей, а с валютой проблем нет — она по счетам за рубежом ходит.

Когда-то, когда у нас была почти цивилизация на валютном рынке, можно было самым законным образом заключить сделку купли-продажи иностранной валюты, затем списать со своего счета валюту, зачислить рубли и заниматься делами. Постепенно рынок закрывался. До сих пор кто-то хочет, чтобы мы несли валюту на биржу и продавали по половине ее реальной стоимости. Но всегда находились изворотливые люди, которые отыскивали лазейки в нашем законодательстве, разрабатывали так называемые «серые схемы». Это когда все вроде бы делается законно, но в конечном счете получается то, что запрещено, — заключается и исполняется валютная сделка. Чтобы их перечислить, нужны основания — например, заключенная сделка купли-продажи чего-нибудь. Можно, конечно, перечислить деньги просто по платежному поручению банку и никак не оформлять их списание-поступление. Но тогда жди, что через месяц-два контору закроют, а учредителей, директоров (если такие в природе существуют, а не просто на бумаге в учредительных документах) будут долго искать совсем не банковские работники.

Последнее время валютный рынок несколько оживился, когда прищучили бартер. Оставался один действенный механизм работы — через банковский вексель. Роль банков при этом сводилась к тому, что они просто получали от клиента деньги и выписывали ему вексель. Поначалу, для отвода глаз, начислялись хоть какие-то проценты, но потом даже этим банки перестали себя утруждать. Банкам было хорошо: на счете болтаются бесплатные ресурсы — делай с ними, что хочешь. Клиентам хорошо: они хоть как-то могли между собой рассчитаться. Дело в том, что в условиях запретов для перевода белорусских рублей по валютной сделке лучше использовать в качестве контрагента юридическое лицо-нерезидента. Тогда практически снимается угроза встречных налоговых проверок — у Беларуси практически нет соглашений о сотрудничестве с другими странами не то, что в расследовании финансовых схем, а в задержании откровенных преступников и мошенников. Но перечислять деньги нерезиденту с появлением Прокоповича во главе Нацбанка стало невозможно. А вот рассчитаться векселем — можно. Вот все и кинулись за банковскими векселями. Теперь передача в пользу нерезидентов и получение от них банковских векселей запрещены. Конечно, можно сотрудничать с фирмами-однодневками, но такая связь бросает тень на предприятие, фирму. Как результат, жди проверок. До 10 ноября через банковские векселя заключалось до 95% всех сделок на валютном рынке. Теперь нет никакой возможности рассчитаться по экспортно-импортным операциям себе не в убыток.

ОФИЦИАЛЬНО

Порядок регистрации печатных СМИ предполагается ужесточить

Анатолий НЕЗВАНОВ

Государственный комитет по печати Беларуси намерен в ближайшее время инициировать внесение некоторых поправок в Закон «О печати и других средствах массовой информации». Об этом в понедельник на пресс-конференции сообщил журналистам председатель комитета Михаил Подгайный.

Все изменения, которые предполагается внести в действующее законодательство о печати, по словам Подгайного, будут касаться лишь *«хозяйственной части закона»*, и в частности, регистрации печатных СМИ. Так, нынешняя редакция закона предусматривает регистрацию того или иного печатного издания Государственным комитетом по печати лишь как средства массовой информации, но не как предприятия. Именно этот пункт статьи 20-й закона о печати, по мнению руководства комитета, и вызывает противоречия с нормами вступившего в силу с 1 июля этого года нового Гражданско-процессуального кодекса. Кроме этого, как рассказали корр. «БДГ» в правовом управлении Госкомпечати, немало возражений по этому поводу постоянно высказывается и со стороны Комитета госконтроля, который добивается соблюдения единообразия в регистрации всех субъектов хозяйствования, независимо от их формы собственности и сферы деятельности. А именно таковыми, по мнению контролеров, и являются редакции СМИ. С чем, кстати, трудно не согласиться. Любая реально существующая газета является предприятием хотя бы потому, что ее деятельность так или иначе осуществляется в рамках правового поля, регламентирующего деятельность субъектов хозяйствования (к примеру, оплата за услуги типографии, рсчет сотрудников газеты, закупка бумаги и т.д.).

В случае, если поправки, предложенные руководством Госкомпечати, будут приняты, все печатные издания будут вынуждены пройти перерегистрацию не только в указанном регистрирующем ведомстве, но и в местных исполнительных комитетах уже как коммерческие предприятия с определенной формой собственности. Как заявил Михаил Подгайный, данные нововведения *«будут призваны упростить деятельность редакций»*. Однако эта перспектива видится весьма сомнительной. Поскольку в случае наделения редакций СМИ статусом субъектов хозяйствования, они тем самым автоматически подпадут под действия президентского декрета N11 «Об упорядочении государственной регистрации и ликвидации (прекращения деятельности) субъектов хозяйствования», который, как известно, предусматривает гораздо более жесткие требования при регистрации, нежели те, что предъявляет к печатным изданиям сегодня Госкомитет по печати. Так, исходя из норм декрета для того, чтобы зарегистрировать субъект хозяйствования, необходимо иметь уставный фонд будущего предприятия, минимальный размер которого, к примеру, при создании открытого акционерного общества составляет ни много ни мало — 10 тыс. минимальных зарплат, для закрытых акционерных обществ — 3тыс. минималок. Понятно, что для некоторых редакций это условие станет серьезным препятствием на пути к получению вожделенного свидетельства о регистрации.

Возможно, предложенные Госкомпечати поправки в случае их принятия, действительно, смогут упорядочить хозяйственную деятельность печатных СМИ. И эксцессов, подобных тем, которые вынудили Михаила Подгайного отозвать лицензии у девяти газет из-за непредоставления ими в установленный срок документов *«о согласовании размещения периодических изданий с соответствующими местными исполнительными органами»*, больше не произойдет. К слову сказать, данное решение главы Госкомпечати было им отменено отдельным приказом 5 ноября. И вынудило Михаила Подгайного отменить свое прежнее решение то обстоятельство, что при проверке всех остальных изданий подобное нарушение было выявлено у 220 печатных СМИ. Однако при этом нет гарантий того, что благодаря внесению предложенных поправок в закон о печати власти смогут устоять перед соблазном использовать институт регистрации СМИ, пока еще имеющий уведомительный характер, в качестве еще одного рычага давления на свободу слова.

Зарегистрируйся и живи спокойно?

Сергей ШАПРАН

Государственный комитет по печати отменил свое решение о признании недействительными свидетельства о регистрации девяти печатных изданий (в том числе и «Нашай свабоды» Павла Жука и «Кур'ера» Игоря Герменчука). Напомним, что основанием для отзыва свидетельств стало отсутствие «о согласовании размещения периодических изданий с соответствующими местными исполнительными и распорядительными органами». Отход на попятную глава Госкомпечати Михаил Подгайный мотивировал тем, что после должной проверки пресловутое «согласование» отсутствовало у еще двухсот двадцати изданий.

В результате была определена дата, когда эти две с лишним сотни печатных изданий должны были привести документы в соответствии с законодательством, — до 10 ноября. Однако после того, как Госкомпечати решил побывать в шкуре недобитых СМИ, оказалось, что налицо ряд противоречий между президентским декретом N 11 «Об упорядочении государственной регистрации и ликвидации (прекращения деятельности) субъектов хозяйствования», Гражданским кодексом и Законом «О печати и других средствах массовой информации». Посему г-н Подгайный призвал не считать 10 ноября неким судным днем. И теперь Госкомпечати занят тем, что готовит документ о порядке регистрации СМИ. Причем заявляется о *«максимально упрощенном порядке регистрации СМИ с тем, чтобы таких коллизий больше не возникало»*.

Как сообщили «БДГ» в Госкомпечати, новый документ может быть готов уже через неделю. Впрочем, на наш вопрос, как же удастся увязать противоречия между президентским вердиктом, ГК и законом о печати, первый заместитель председателя Владимир Глушаков ответил: *«Выход можно найти из любой ситуации, даже со многими неизвестными. А кто, кроме нас, будет этим заниматься?»*.

ВЫ ЧИТАЛИ?

Оппозиция не спешит в эфир

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

Вчера был официально опубликован протокол, регламентирующий доступ оппозиции к государственным СМИ. С момента его опубликования оппозиционеры должны получить ограниченный доступ на радио, телевидение и государственные газеты.

По словам депутата парламента 13-го созыва Анатолия Лебедько, в понедельник соберется консультативный совет политических партий. Он определит очередность выступлений политических партий в государственных масс-медиа, а также назначит координационную группу, которая будет заниматься организацией всей этой работы. В группу войдут руководитель и координаторы работы в трех направлениях — на радио, телевидении и в газетах.

Предполагается, что до понедельника оппозиция будет выступать в государственных СМИ коллегиально. Анатолий Лебедько предположил, что до понедельника возможно будет публиковать, к примеру, заявления, сделанные советом политических партий, — например, по поводу саммита в Стамбуле. Для телевидения до понедельника, скорее всего, телесюжеты делаться не будут. Предполагается просто передавать текст для ведущих.

Представители оппозиции рассчитывают, что в недалеком будущем им удастся снимать и монтировать сюжеты на базе консультативно-наблюдательной группы ОБСЕ. Белорусскому телевидению оппозиция, наученная горьким опытом, не особенно доверяет. *«Вы же понимаете, что есть масса тонкостей — как человек сидит, как его снимают, как выставлен свет. Технологически возможно испортить впечатление о любом политике»*, — считает Анатолий Лебедько. В принципе, по информации «БДГ», группа ОБСЕ не против создания небольшого телевизионного центра. Однако денег на это пока не нашли. Так что создание такого центра возможно лишь в достаточно отдаленном будущем.

Следует учитывать, что саммит ОБСЕ в Стамбуле состоится 17 ноября — то есть уже на следующей неделе. Не исключено, что после того, как Александр Лукашенко съездит на саммит, дружба с международными организациями ему снова станет ни к чему. Так что уже к концу следующей недели все уже может перемениться, и власть больше не захочет создавать атмосферу доверия. В этом случае оппозиции уже не придется распределять эфирное время и газетные площади.



Светлана Баблевская, Татьяна Миткова и Эллен Фербеек

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Энергия мечты

Елена ДАНЕЙКО

Молодая белорусская тележурналистка Светлана Баблевская стала финалистом конкурса «Профессиональный успех'99», объявленного журналом «Космополитен», в номинации «Средства массовой информации». Диплом она получила из рук Татьяны Митковой.

Кроме Татьяны Митковой, в жюри по этой номинации были главные редакторы журнала «Космополитен» Эллен Фербеек и Елена Мясникова. Решающее слово по определению победительницы было за Татьяной Митковой, которая после конкурса призналась, что, просмотрев почти все кассеты, уже выбрала победителя, но впечатление от последней кассеты, которой по чистой случайности оказалась работа Светланы Баблевской, заставило ее изменить свое решение.

Конкурс «Профессиональный успех'99» был объявлен «для энергичных, независимых и уверенных в своих достижениях женщин». Возрастное ограничение — до 35 лет — дало возможность заявить о себе именно молодым. Кроме номинации «СМИ», было еще десять номинаций, в числе которых — «Политика, общественная и благотворительная деятельность», «Финансы и бизнес», «Юриспруденция», «Искусство, живопись, дизайн», «Образование», «Медицина» и некоторые другие. В состав жюри вошли известные в мире науки, культуры и других сферах общественной жизни женщины. Достаточно назвать имена одного из лидеров Союза правых сил Ирины Хакамады, писательницы и члена группы экспертов при президенте России Марии Арбатовой, известного модельера Ирины Крутиковой, члена Международной академии наук высшей школы Галины Китайгородской.

По словам самой Светланы Баблевской, решение участвовать в конкурсе она приняла случайно. Просматривая журнал «Космополитен», увидела объявление о конкурсе и в шутку сказала в кругу друзей, что, может быть, стоит поучаствовать и победить. На что тут же услышала массу контраргументов — выиграть такой конкурс в России практически нереально, потому что это только в Беларуси работает один телеканал и такое мизерное количество тележурналистов. В России же существует огромная разветвленная телесеть, к тому же несоизмеримо большая часть тиража русского варианта «Космополитен» распространяется в России. Сначала Светлана согласилась с мнением друзей, а потом все же решилась. Но тайком от всех. И, как оказалось, не зря.

Для участия в конкурсе требовалось немного. Автобиография, рекомендация и кассета с записями.

Светлана работает на телевидении уже около пяти лет. Поэтому никаких проблем выполнить конкурсные требования не было, за исключением того, что она не собирала свой собственный телеархив. А архив уже мог бы быть относительно велик.

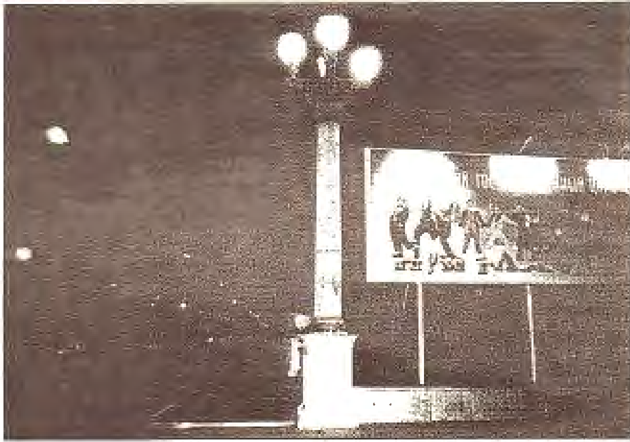
Просмотрев все кассеты, оказавшиеся в тот момент в ее распоряжении, Светлана соединила отрывки из сюжетов, расположив их в хронологическом порядке, который давал возможность составить представление о ее работе на протяжении нескольких лет. В результате получился цельный рассказ, представляющий собой семь страниц из дневника деловой женщины. Причем каждая из них представляла собой очередную веху телекарьеры Светланы. Оформить работу помогла телекомпания «Око». Возможно, на решение жюри повлияла и форма подачи материала.

Первая страница дневника — взгляд Светланы на истоки стремления к успеху, ее понимание энергии мечты, позволяющей достигать намеченных профессиональных высот. Именно энергия мечты, по мнению Баблевской, ведет человека к успеху. Часто провинциалы по рождению стремятся доказать, что они достойны лучшего и большего, нежели уготованное судьбой предков незавидное существование. В следующей странице Светлана рассказывает, как она стала тележурналистом, сначала победив на конкурсе, объявленном телекомпанией «Фит», а потом, поработав в «Экономиксте», оказалась на БТ в качестве ведущей обзора финансовых новостей. Следующие страницы посвящены репортерским работам — некоторые сюжеты из «Экономикста», программы «Ало, падзея», репортажи, сделанные в зарубежных командировках: из Польши — интервью с Ярузельским, из Германии — сюжет о президентских выборах и преступлениях Вермахта...

Всего на конкурс было прислано около 1 тыс. заявок по 10 номинациям. Так что путем несложных арифметических подсчетов можно сделать вывод, что Баблевская стала финалисткой конкурса, победив 100 российских журналисток.

Аллея недорогих женщин

уже давно квартал проспекта Скорины от цирка до площади Победы является одной из достопримечательностей Минска и именуется стометровкой



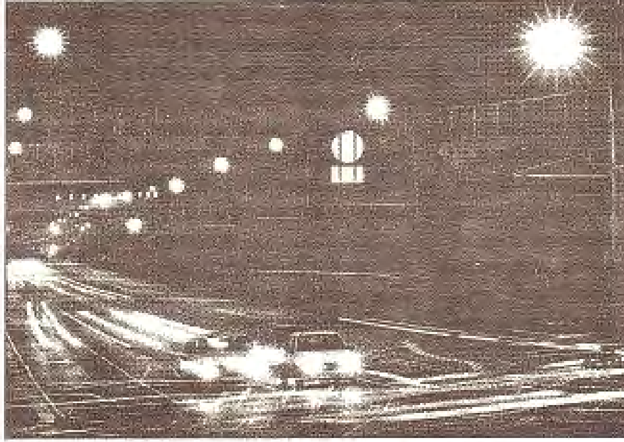




ФОТО МАЛИНОВСКОГО

Тина КЛЫКОВСКАЯ

На стометровку мы собирались с подругой. И с моим мужем. В последний момент подруга дала отбой, проведя полуторачасовую разъяснительную беседу о том, какие ужасы могут меня постичь, если, не дай Бог... «Ты не простоишь и пяти минут, как к тебе подойдут. И разговор будет отнюдь не на «вы». Сами девчонки могут на тебя натравить неизвестно кого. Если ментов, это еще не худший вариант. А если бритоголовых, которые «БДГ» не читают и вообще ничего не читают?»

Чужие здесь не ходят

В начале одиннадцатого я поняла, что притащилась слишком рано. По обе стороны проспекта в промежутке между цирком и площадью Победы — ни души. Не считая двух хорошо и не очень вызывающе одетых девушек, сидящих на троллейбусной остановке. Девушки напоминали вполне приличных студенток РТИ или истфака.

Очевидных же первых проституток я обнаружила на углу Купаловского сквера. Одна — в длинном кожаном пальто, вторая — в пушистой куртке. Статные, длинноволосые, курят, не снимая перчаток, и явно пытаются изобразить поглощенность разговорами. Равнодушным взглядом окидывают нас с головы до ног. Красавицами их не назовешь, одна — просто классика — пышущие здоровьем щеки, пухлые чувственные губы под слоем блестящей, почти черной помады. Вторую можно было бы назвать просто «девочкой из общежития», если бы снова не это чертово нечто. Чуть сонный взгляд, маска непроницаемости, опущенные уголки губ...

Метрах в тридцати от них, на другой стороне проспекта, — шумная и очень инициативная стайка из трех девчат. «Может, просто так?» — не теряю надежды. Подходим близко. При ближайшем рассмотрении оказывается, что просто так столь разновозрастная компания вместе тусоваться не может. Двум — лет по 19, стиль поведения — тинейджерски-вызывающий, раскаты смеха прерывают исполняемую замерзшим двуголосием «Крошку мою». Третья девушка, лет 30-35, напоминает внешне учительницу начальных классов. Западная короткая стрижка фемины, обесцвеченные волосы, кожаные брюки и длинная кожаная куртка. Ведет себя очень спокойно, чуть-чуть пританцовывая в такт подругам, которые время от времени начинают выделывать скачущие па прямо на проезжей части. Девчонки курят, смеются гомерическим хохотом, самая энергичная из них рассказывает какую-то историю, из которой я улавливаю только «сидим мы в «Семи пятницах» и «ставит он ей коленку между ног». Девочка одета в плащ из белой лайки, у нее жгуче-черные крашеные волосы, в носу поблескивает что-то металлическое. Проезжающих машин немного, поэтому могучая кучка время от времени бросается танцевать вдоль проспекта, очевидно, чтобы согреться.

На противоположной стороне вижу своих давнишних знакомых, тех самых девушек, которые все еще «ждут троллейбус». Правда, теперь рядом с ними сидит мужчина лет сорока, напоминающий безработного вдумчиво пьющего инженера. Длинные черные усы, шоферская куртка. Прямо-таки сутенер из фильма. Я уже больше не строю иллюзий относительно добропорядочности «студенток РТИ или истфака». Не понимаю только, как им не холодно сидеть больше часа на одном месте.

Начало смены

«Ауди» почти из воздуха возникла со стороны улицы Богдановича. Притормозила. Открылось боковое стекло, на него легла пухлая (видно даже в темноте) рука в перстнях. Русская Венера даже не повернулась, девушка пониже ростом вразвалку неторопливо сделала несколько шагов. Разговор длился долю секунды, а в следующее мгновение авто рвануло вперед, увозя обеих пассажирок.

Зашевелилось и на противоположной стороне. К стайке танцующих подъехал микроавтобус, из него вывалили три парня. Один направился в кусты справлять малую нужду, двое затанцевали вместе с девушками. Хохот стал куда громче. «Учительница» явно не была расположена шутить (сутенер к этому времени уже куда-то смылся), напрасно «белая лайка», ухватив ее за руки, пыталась стянуть со скамейки. Третья, совсем уж страшненькая девочка с коротким хвостиком, в джинсах, куртке и охотничьих сапогах, лихо топталась вокруг парней, о чем-то с ними в шутку споря. Очевидно, о вечном, потому что один из парней расстегнул портмоне, декларируя девочке свою кредитоспособность. «Что они так долго торгуются?» — шепотом спросила я у мужа. «Играются...».

Однако торг не состоялся. Микроавтобус увез свою команду, девушки остались плясать дальше. Видимо, это расстроило их самих, потому что минут двадцать спустя я увидела краем глаза, как девочка с хвостиком уже безо всяких танцев договаривается с очередным водителем иномарки, а ее товарки на некотором отдалении нетерпеливо перебирают ногами.

Тем временем сутенер, который вернулся к «студенткам РТИ», оказался втянутым в несколько необычные торги. Крутого вида парень, конечно же, под шофе, настойчиво тыкал в сутягу пальцем. Диалог был умопомрачителен: «Как тридцатка? Я чегой-то не понимаю. Это же тебе тридцатка пойдет, а ты скажи, что она получит, ты мне скажи, сколько ты дашь ей, а тогда уже будем говорить». Чем закончилось благородное стремление подпившего нового русского не обидеть жрицу любви, я из виду упустила, так как из подземного перехода выплыли еще две дамы.

Одного взгляда на них хватило, чтобы понять, что тут речь идет не о двадцати долларах. (Двадцатка — устойчивая такса на стометровке. Естественно, всегда есть вероятность получить что-то сверх, в зависимости от жадности клиента, что случается редко, так как, даже придя в крутой отпад, редкий качок расщедрится на чаевые, полагая, что накрутку можно компенсировать шампанским и шоколадом. К тому же, получив сверх, надо еще грамотно подойти к проблеме и уберечь свои трудовые от волосатой лапы сутенера). Две девушки, вышедшие из перехода, на самом деле оказались первыми видными девушками на стометровке. «Адриана и Грасиэла», — пронеслось в мозгу, навеянное героинями Альберто Моравиа. Муж как будто прочитал мои мысли: «М-да, цену проститутке видно издали». Конечно, стометровскую красавицу немного портил узкий лоб и лошадиная челюсть, однако под всем старательно выстроенным великолепием это как-то терялось. Огромная тщательно уложенная прическа затмевала все остальное, ярко-рыжее пальто выделялось в темноте ходячим маяком. Чувствовалось, что девушка знает себе цену не только на стометровке. Чувствовался и опыт — на вид уличной даме можно было дать лет 28, и очевидно, профессию свою она освоила достаточно давно. Непонятно даже стало, что она делает на одной из самых низких ступенек панельной иерархии посреди неприбранного молодняка. Вторая, классическая Сонечка Мармеладова, хрупкая, простоволосая, болезненно-бледная, свою профпринадлежность демонстрировала разве что блудливым взором. Встретившись взглядом с «Грасиэлой», я почему-то вдруг и разом осознала, что мы тут примелькались и что пора отсюда убираться...

Внутренне скорбя о неудавшемся материале, я собралась ловить такси, как вдруг услышала обращенное ко мне «Привет!».

«Она читала жизнь как роман...»

С Галей мы пару лет тому назад вместе квартировали в частном секторе у общей хозяйки, державшей в своем многокомнатном доме огромное количество жильцов. Галя, вечно борющаяся с прыщами и бедностью, долговязое неуклюжее рыжее создание с весьма ограниченными возможностями, не делала секрета из своего источника доходов и вечно рассказывала мне всякие истории из своей ночной работы, заглядывая ко мне на огонек, — когда одна, а когда со своими вокзальными сутенерами. Сутенеров, 20-летних юнцов, успевших пройти «малолетки», было аж четыре. Все они вели себя почтительно, приглашали на вокзал посмотреть изнанку жизни, но в обращении со своей рабочей силой (с Галей тусовались еще несколько молодых вокзальных проституток) просто шокировали — девчонок обирали по-черному, били и попросту не считали людьми. Галя рассказывала грустную повесть своей жизни — окончив кулинарный техникум, она не захотела возвращаться в родную деревню, к буренкам и самогонным аппаратам. Поскольку в Минске нужно было на что-то жить, платить за угол, пришлось влезать в долги. В какой-то момент количество долгов перешло критическое, кредиторы начали угрожать — и Галя готова была хоть в петлю, потому что без прописки и санитарной книжки ее не брали даже продавать на лотке овощи. Кто-то из знакомых девушек дал телефон вокзального сутенера. Сутенер, оказавшийся мальчишкой-ровесником, оглядел чистенькую Галю и понял — эта девочка обещает стать самой доходной. И позже, когда у Гали появились знакомые, предлагающие помощь с трудоустройством, сутенеры попросту не отпускали ее, не гнушаясь похищением документов, избиениями, изнасилованием на «субботнике».

За те годы, что мы не виделись, как узнала я позавчера, в судьбе Гали кое-что изменилось. Компания сутенеров попалась на разбое, всем дали срок, а Галю, проходившую свидетельницей по этому делу, пожалел участковый и через своих знакомых милиционеров поставил на стометровку, что Галя считает божией помощью. На стометровке она уже полтора года, за это время, как я убедилась, в ее гардеробе появились добротные вещи, а денег стало хватать на то, чтобы снимать комнату недалеко от площади Победы. В момент нашей встречи (Галя всплакнула даже, когда я представила ей своего мужа) она спешила домой из ночного магазина. Из полиэтиленового пакетика виднелись помидоры, несколько банок тушенки и пакет шоколадных вафель.

Галя посетовала на то, что не может уделить нам должного внимания, — ей нужно было спешить домой. Ее личный рабочий день должен был начаться где-то в час-полвторого ночи. Предварительно, как она пояснила, домой должен позвонить сутенер и вызвать ее на улицу — девушки работают посменно, парни отслеживают, когда первую смену «снимут», и только тогда выводят на проспект «второй эшелон».

«Честные»

Порядочный парень Олег: «Проституток я уважаю куда больше, чем вроде бы приличных девушек. По крайней мере, проститутки знают свое место и свою цену. Заплатить ей 20 долларов и получить весь спектр удовольствий — на самом деле это обходится дешевле, чем познакомиться на улице с девушкой, распинаться перед ней, куда-то ее приглашать. Кофе сейчас в баре дорого стоит, а еще одной чашкой не обойдешься, шоколадка там, бокал вина — и еще неизвестно, получится что-то или нет, она потом может еще взять и отказаться...».

Порядочная девушка Юля: «Уж лучше пусть парни идут на стометровку и снимают проституток. Это, по крайней мере, честнее, чем если он подходит к тебе на улице, распускает хвост, угощает кофе и считает, что за этот кофе ты ему чем-то обязана. Ненавижу, когда после чашки своего поганого кофе он опускает глазки: «А может, пойдем ко мне...».

Любительский уровень отечественной проституции

Наша проституция, как и наш шоу-бизнес, находится в зачаточном состоянии. Доминирует секс по телефону — съем через газетные объявления типа «массаж на дому». Панель у нас тоже доморощенная в отличие от Булонского леса или Сохо, где уличные женщины в буквальном смысле слова стоят коридором. Наши два десятка проституток со стометровки имеют в своем распоряжении побольше жизненного пространства, чем жрицы любви западных столиц, которым подчас достается не больше двух квадратных метров. Панель тоже не слишком пользуется популярностью — новые русские предпочитают «ловиться» в барах гостиницы «Планета», кинотеатра «Москва». Там, конечно, работают дорогие проститутки, и затраты (кофе, выпивка, угощение) тоже побольше. Стометровкой же довольствуются люди, которым до фени культура пития в людных местах вроде баров и ресторанов. Отправляясь на стометровку, клиент точно знает, во сколько ему это обойдется. Да и проститутка не строит иллюзий относительно своего заработка.

Саммит Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе в Стамбуле 18-19 ноября 1999 г.

Ханс-Георг Вик, посол, руководитель консультативно-наблюдательной группы ОБСЕ в Беларуси



18-19 ноября в Стамбуле встретятся лидеры 54 стран-членов Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе для того, чтобы заложить, надеемся, прочный фундамент безопасности в Европе путем принятия «Хартии безопасности в Европе».

Обсуждение этого большого проекта по созданию устойчивого мира было инициировано несколько лет назад — в 1994 году. Если эта «Хартия...» будет принята, то она создаст сеть сотрудничества между различными институтами, способствующим поддержанию безопасности на старом, пострадавшем от войны континенте, который прошел через ряд, казалось, нескончаемых угроз внутреннему и международному миру. Причиной этих угроз являлась воинственность разного характера — национализм, этнические предрассудки, религия или бедность.

ОБСЕ — региональная организация, созданная в соответствии с Хартией VIII Объединенных Наций, целью которой является мирное урегулирование вопросов и дипломатия по предотвращению конфликтов.

ОБСЕ также связана с Североатлантическим альянсом — НАТО, Европейским союзом и Западноевропейским союзом.

Североатлантический альянс поддерживает стратегическое соглашение и взаимоотношения с Российской Федерацией и с Украиной, Беларусь задействована в тщательно разработанной программе альянса «Партнерство ради Мира». Продвижение демократических ценностей и институтов — основная цель деятельности Совета Европы.

После ряда встреч на высшем уровне и на уровне министров Совета по безопасности и сотрудничеству в Европе (орган, существовавший до создания ОБСЕ) за период 1990—1994 гг. страны-члены согласились проводить саммиты раз в три года. В Лиссабоне в 1996 году было решено проводить встречи на высшем уровне чаще. В то время как на ежегодных встречах министров иностранных дел пересматривается работа организации и рассматриваются актуальные на данный момент вопросы, встречи высшего уровня нужны для того, чтобы установить новый параметр и структуры для сотрудничества стран-членов в их стремлении к миру и безопасности. Такие области включают создание демократических институтов и контроль за соблюдением странами-членами обязательств в области прав человека и верховенства закона, свободы СМИ и защиты национальных меньшинств.

Мировые лидеры обсудят острые проблемы безопасности и изучат отчеты о текущей деятельности о переходе к плюралистической демократии, социальной рыночной экономике, верховенству закона, уважению индивидуальных прав человека, которые включают свободу высказывания, вероисповедания, собрания. Эти свободы — основа плюралистического гражданского общества, которое опирается на инициативу отдельных лиц, при поддержке общества и государственных структур.

Участники саммита также получат отчет о том, как страны соблюдают потолок группировок вооруженных сил, установленный в 1990 и 1992 годах. Данные потолки были установлены для всех группировок вооруженных сил стран бывшего Варшавского договора и для сил стран НАТО, развернутых на европейской территории. Будет обсуждаться корректировка концепции потолков. Мировые лидеры пересмотрят реализацию международного Дэйтонского соглашения по Боснии—Герцеговине и Парижского соглашения по Косово. ОБСЕ взяла на себя задачу по продвижению демократии в этих регионах.

Участники саммита заслушают отчет представителя по свободе СМИ, Фраймута Дуве, по нарушениям свободы СМИ в различных странах, включая Беларусь. Они заслушают доклад действующего председателя, министра иностранных дел Норвегии, под чьим покровительством также работает консультативно-наблюдательная группа в Беларуси. Он, без сомнения, выскажет неодобрение в отношении медленного прогресса и многих препятствий на пути процесса демократизации в Беларуси, особенно таких, как применение сил милиции и возбуждение уголовных дел против политической оппозиции. Наиболее вероятно, он также выскажет надежду на прогресс в области диалога между политической оппозицией, которая обрела новую силу в своем единстве, и правительством. Переговоры пройдут под эгидой ОБСЕ, и в них также будут участвовать в качестве консультантов представители неправительственных организаций, профсоюзов и академических институтов. Надеемся, что результатом переговоров будут свободные, справедливые и международно признаваемые парламентские выборы в 2000 году.

Параллельно с саммитом специальная рабочая группа по Беларуси Парламентской ассамблеи ОБСЕ проведет неформальные встречи с делегацией правительства, возглавляемой г-ном Сазоновым, и с делегацией политической оппозиции, представленной восемью политическими партиями, которые создали единый консультативный совет (Белорусская социал-демократическая партия «Народная громада», Белорусская социал-демократическая громада, Партия коммунистов Белорусская, Объединенная гражданская партия, Партия труда, Либерально-демократическая партия, Партия женщин «Надзея» и Белорусский народный фронт). Большинство из них 9 сентября 1999 г. получили мандат от Верховного Совета 13-го созыва вести переговоры и высказываться по содержанию платформы политической оппозиции по обсуждаемым вопросам (Избирательный кодекс, доступ к СМИ, полномочия будущего парламента).

Конечно же, действующий председатель и национальные лидеры обсудят меры взаимного доверия, которые должны быть предприняты белорусским правительством с целью создания климата максимального доверия для начала таких переговоров. Уже было достигнуто соглашение по доступу оппозиции к государственным СМИ, сейчас мы на стадии испытания практической реализации соглашения. Кроме того, заключенные политические лидеры оппозиции должны быть освобождены и без страха ареста могли бы участвовать в политической жизни страны. Такая перемена к лучшему в политическом климате страны может рассматриваться как первый лучик света на горизонте, и в конечном итоге она должна привести страну к основному демократическому течению Европы, если эта перемена будет иметь стабильный характер. В то время как политические лидеры Российской Федерации и Беларуси готовят церемонию подписания еще одного союзного договора — надо помнить о том, что все страны имеют право образовывать союзы, но такой процесс с далеко идущими последствиями должен быть проведен прозрачным демократическим образом. Такие демократические условия, как мы надеемся, могут быть созданы в результате свободных, справедливых, международно признаваемых выборов в 2000 году.

Действующий председатель и большое число лидеров других стран—членов ОБСЕ обязательно обсудят новую чеченскую трагедию, не подвергая сомнению тот факт, что Чечня — часть Российской Федерации. Суть сообщения будет заключаться в следующем — война должна быть прекращена немедленно, необходимо найти мирное решение. Несомненно, суть открытого демократического общества требует привлечь внимание всех к невинным жертвам войны. ОБСЕ опять занялась вопросом чеченского конфликта с целью найти способ остановить гражданскую войну и ликвидировать угрозу политической, этнической и социальной стабильности региона.

Мир и безопасность, а также уважение прав отдельного человека еще не гарантированы в некоторых частях современной Европы, хотя холодная война окончена, и нации, равно как и люди, свободны выбирать свою судьбу в большинстве стран Европы. Но во многих случаях мышление лидеров и граждан омрачено восприятием прошлого, например, преувеличением роли государства в развитии общества, недооценкой потенциала личности и недоверием намерениям других стран. Следовательно, кроме официальных заявлений, которые прозвучат в зале заседаний, прямые и непосредственные контакты между личностями, которые несут политическую ответственность за благосостояние их государств, также могут способствовать расширению горизонта восприятия и введению новых ориентиров.

АКЦИИ

Независимые профсоюзы рассчитывают на Лукашенко

Мария ЯРОВЕНКО

Конгресс демократических профсоюзов намерен провести 22 марта 2000 г. очередную массовую акцию протеста. Независимые профсоюзы не удовлетворены результатами выступлений рабочих 5 ноября 1998 г., 27 января и 30 сентября 1999 г., поэтому намерены организовать еще более многочисленную акцию протеста в виде маршей, забастовок и митингов.

«...Обращаться с какими-либо просьбами к А.Лукашенко и его компании нет никакого смысла. Попытки профсоюзов наладить отношения с органами власти в духе социального партнерства ни к чему не привели и потеряли всякий смысл. Нам надоело слушать бесконечную пустую болтовню про «переговорный процесс» и «интеграцию». Наше экономическое положение с каждым днем ухудшается. Больше 60% населения осталось за чертой бедности», — говорится в заявлении конгресса.

Попытки официальных профсоюзов, входящих в Федерацию профсоюзов, организовать конструктивный диалог с правительством их «независимых» коллег не удовлетворяют. Как известно, под руководством вице-премьера Василия Долголева в правительстве была создана рабочая группа для рассмотрения и реализации требований, выдвинутых во время митинга 30 сентября этого года. Однако, по мнению одного из руководителей конгресса Виктора Ивашкевича, *«все это пустой звон»*. По мнению лидера демократических профсоюзов Виктора Бабаеда, Генеральное соглашение ни разу не было выполнено за то время, пока у власти находится Александр Лукашенко. Руководство страны соглашалось сесть за стол переговоров с профсоюзами лишь тогда, когда они угрожали массовыми выступлениями. Но целью этих маневров, по убеждению Виктора Бабаеда, было *«усыпить федерацию»*, в чем сама она *«была заинтересована»*.

Тем не менее руководство конгресса все же намерено искать союзников в федерации. Но пока об официальных договоренностях говорить рано, потому что в ФПБ грядет отчетно-выборная кампания и *«любого ее лидера власть может сменить»*. Независмые профсоюзы намерены также искать партнеров среди политических партий.

В профсоюзах, входящих в конгресс, состоят 18 тыс. человек. Однако организаторы акции обещают, что она будет гораздо более массовой. По мнению Виктора Бабаеда, *«пятидесяти тысяч уже мало»*. Правда, даже 50 тыс. до сих пор ни разу не удалось собрать, так что задачу конгресс поставил себе нелегкую. Виктор Бабаед признал, что готовность белорусского населения к выступлениям невысока. Однако, по расчетам профсоюзов, проводимая президентом экономическая политика повлечет снижение уровня жизни белорусов к весне, что заставит многих из них все же выйти на улицы. *«Мы рассчитываем только на Лукашенко»*, — заявил Виктор Бабаед.

Отличительной чертой акции протеста (если, конечно, она состоится) станут политические требования, которые профсоюзы намерены выдвинуть наряду с экономическими.

Конгресс предупреждает, что случае, если на организаторов акции будет оказан нажим, они обратятся к демократическим профсоюзам всего мира с призывом поддержать белорусских коллег и при необходимости внести в свои правительства предложение применить к нашей стране экономические санкции.

СУДЫ

Суд над Пушкиным

Отдел информации «БДГ»

Суд над известным в Беларуси художником Александром Пушкиным должен пройти 24 ноября в суде Ленинского района Минска.

Дело будет рассматривать судья Сергей Хрипач, адвокатом художника выступит Лариса Атаманчук, общественным защитником — представитель правозащитного центра «Весна-96» Борис Гюнтер.

Александр Пушкин обвиняется по двум статьям Уголовного кодекса — 201, ч.2 (хулиганство с исключительным цинизмом) и 86.2 (надругательство над государственными символами). Напомним, что 21 июля этого года, в день, когда согласно Конституции 1994 года окончились президентские полномочия Александра Лукашенко, художник провел индивидуальную акцию протеста: он подвез к зданию администрации главы государства тележку с


Фото Белфакс-медиа

навозом, на которой лежали государственные флаг и герб, а также портрет первого президента Беларуси и плакат с надписью «За пяцігадовую пленную працу». Художник был задержан милицией. Сам художник отрицает в своих действиях хулиганство. По его словам, это была художественная акция, которой он выразил свое отношение к ситуации в Беларуси.

ПЕРСОНЫ



Королева Великобритании Елизавета II пережила несколько скандальных историй во время своего визита в Африку на нынешней неделе. Первыми нарушили спокойное течение жизни монаршей особы парламентарии Ганы. В своей речи в парламенте Ее Величество II выразила надежду на то, что Гана — лидер в демократических преобразованиях на континенте — будет продолжать служить примером для соседей. После чего Елизавета отметила необходимость проведения в следующем году свободных и справедливых президентских выборов (нынешний президент Джерри Роулингз должен уйти в отставку после второго срока в 2000 году, однако оппозиция подозревает, что он этого не сделает). После этих слов королевы оппозиционные депутаты в нарушение протокола громко закричали на весь зал: «*Слушайте!*», чем повергли монархиню в состояние шока. Вторая оказия произошла уже в ЮАР, где потомки буров, проигравших войну англичанам в начале нынешнего века, стали требовать от королевы официальных извинений (во время англо-бурской войны создавались концлагеря, зверства англичан являются историческими фактами). Однако представители Форин Офиса заявили, что извинений, подобных тем, что были принесены новозеландским Маори несколько лет назад, ЮАР не дождаться. В результате получился скандал — во время речи королевы в парламенте отдельные депутаты и их сторонники проводили в холле митинг протеста.



Спустя десять лет после ухода с поста президента США Рональд Рейган снова окунается в перипетии предвыборной кампании и становится, по мнению обозревателей, одной из самых знаковых ее фигур. На сей раз, правда, он не является кандидатом, а всего лишь инструментом раскрутки для участников гонки. Сам бывший президент уже десять лет не появляется на публике из-за обострения симптомов болезни Альцгеймера, однако предвыборные листовки и сайты не только кандидатов-республиканцев, но даже и демократов полны его комментариев и высказываний. Больше всех в деле использования имени самого, наверное, популярного президента США современности продвинулись республиканцы Стив Форбс и Джордж Буш-младший. Оба они с упоением цитируют слова Рейгана: «*Если бы пессимизм был олимпийским видом спорта, демократы обязательно получили бы золотую медаль*». Бывшая советница президентской администрации при Рейгане Мэри Якоби комментирует активность Рейгана следующим образом: «*Каждый кандидат желает стать воплощением последователя Рейгана, ведь это может серьезно повысить их популярность*».



Самому известному российскому оружейнику, главному конструктору, начальнику конструкторского бюро по стрелковому оружию Ижевского механического завода (АО «Ижмаш») Михаилу Тимофеевичу Калашникову 10 ноября исполнилось 80 лет. Михаил Калашников известен как создатель самого популярного в мире оружия — автомата АК и целого семейства пулеметов: РПК, ПКТ, ПКБ. Только официально автомат Калашникова принят на вооружение в 55 странах мира. Изображение знаменитого АК запечатлено в национальных гербах шести государств. Всего за полвека выпущено около 100 млн автоматов Калашникова. С юбилеем Михаила Калашникова поздравил президент Ельцин. Кроме того, по случаю юбилея конструктора ювелирному алмазу весом 50,47 карат, добытому недавно компанией «Алроса» на месторождении Удачная в Якутии, присвоено имя «Конструктор Михаил Калашников».

БЛИЖНИЙ ВОСТОК

Зачистка территории по-израильски

Александр ВЛАСКИН

В минувшую среду израильская полиция и военные провели операцию по насильственному выселению еврейских поселенцев из небольшого местечка Маон на Западном берегу реки Иордан. Операция была санкционирована премьер-министром Израиля Эхудом Бараком и являлась частью процесса мирного урегулирования между палестинскими территориями и Израилем. Следующая операция выселения, по словам Эхуда Барака, состоится в следующий понедельник. Продолжаться освобождение палестинских территорий от израильтян будет до тех пор, пока не будет освобождена оговоренная площадь территории.



«Не хочешь — заставим»

В настоящее время только на Западном берегу насчитывается полторы сотни незаконных поселений граждан Израиля, занявших эту землю, констатируя факт ее принадлежности своей стране. Появление этих деревушек не было санкционировано правительством, и теперь переговаривающиеся стороны сталкиваются с проблемой выселения евреев с обжитых мест. Ситуация на палестинских территориях весьма непростая — сами палестинцы проживают в городах, в то время как вся сельская местность полностью заселена израильтянами, что порой вызывает сложности при перемещении палестинцев из города в город.

Само собой разумеется, что самостоятельно израильтяне с облюбованной земли не уйдут. Именно поэтому необходимо было применить силу. Выселение превратилось в целую трагедию. Население Маон швырялось в солдат и полицейских яйцами, мукой и поливало их краской, женщины и даже мужчины рыдали и кричали солдатам: «*Что вы делаете, вы же такие же евреи, как и мы! Арафат может гордиться вами!*». И тем не менее солдаты упорно выполняли приказ. Как сообщил генерал-майор Мойша Йаалон, участники акции выселения прошли психологическую подготовку перед операцией. Однако и она не всегда помогала — по окончании вывоза поселенцев одна из женщин-полицейских ударила своего сослуживца и разрыдалась.

Мирное урегулирование на палестинских землях не может быть простым процессом — слишком велико количество запутанных вопросов и зревших десятилетиями проблем. Каждый шаг переговаривающихся сторон вызывает сопротивление как палестинцев, так и израильтян. Например, открытие автокоридора между Западным берегом и Сектором Газы вызвало явное недовольство жителей Западного берега, где уровень жизни всегда был выше, чем в Газе. В настоящее время население Западного берега увеличилось чуть ли не в полтора раза за счет наплыва палестинцев из Газы, резко возросли безработица и преступность, часть палестинцев выступает с требованием закрытия коридора или хотя бы ограничения потока переселенцев.

УКРАИНА: ВЫБОРЫ-99

Кучма — раз, Кучма — два?

Дмитрий МИХАЙЛОВ, Киев

«Власть обычно дается только раз, и использовать ее надо так, чтобы потом не было мучительно больно, за упущенные возможности».
(«Киевские Ведомости»)

Незавидный выбор предстоит 14 ноября гражданам Украины — нынешний президент Кучма или коммунист Симоненко. По прогнозам социологов, на второй тур придет лишь 60 % избирателей. Причем дисциплинированные сторонники коммунистов из старшего поколения придут. А вот распропагандированная за Кучму местными попзвездами и телевидением молодежь может и не прийти.

Перед первым туром местные социологи не смогли предсказать успех коммуниста Симоненко. Оправдываются они тем, что многие скрывали свои планы и попадали, по результатам соцопросов, в число не определившихся. На самом деле, число голосов за Симоненко практически совпадает с голосами за список компартии на последних парламентских выборах. То есть если человек стал коммунистом (с билетом или без), то это надолго.

Неприятный осадок от успеха коммунистов сглаживало только то, что Наталия Витренко, несмотря на усилия президентских штабов и заказанные прогнозы социологов, заняла лишь четвертое место. После первого тура Витренко заявила, что она поддержит во втором туре Симоненко, если коммунисты гарантируют ей место премьер-министра. Это выглядело как замаскированный отказ от поддержки, поскольку все знали, что такого премьера не утвердит парламент. В конце концов, Витренко сняла свое требование и поддержала неправильного марксиста Симоненко — «*ради смены курса реформ*».

Вышедший на третье место социалист Александр Мороз мог рассчитывать на участие в выборах, если бы Симоненко согласился снять свою кандидатуру. В этом случае шансы Кучмы были бы ниже. Неслучайно после первого тура Кучма снял с работы губернаторов Винницкой и Полтавской областей — тех, где победил Мороз. 16 депутатов парламента подписали обращение к Симоненко с призывом снять свою кандидатуру в пользу проходимого Мороза. Тот отказался, но не начал особенно активной кампании против президента. В связи с этим директор независимого Института политики Николай Томенко заявил, что Симоненко, похоже, не хочет быть президентом, хотя он сомневается, что пассивность главы компартии «*обусловлена получением серьезной финансовой компенсации от действующей власти*».

В конце концов, Мороз и еще пять менее значительных кандидатов поддержали Симоненко. В обмен они получили гарантии участия в случае победы в «*коалиционном правительстве народного доверия*» и обещания серьезных изменений в системе власти. Симоненко обязался сразу после избрания президентом внести в парламент изменения в Конституцию. Премьер, его заместители, силовики, генпрокурор, министр иностранных дел и глава налоговой администрации (очень важная в Украине фигура!) будут назначаться и освобождаться президентом только по согласованию с парламентом. Остальных министров и губернаторов будет назначать и освобождать премьер по согласованию с парламентом.

На правом фланге после явной неудачи сделаны громкие заявления о возможном объединении двух частей Руха. Одновременно оба конкурирующих лидера, Костенко и Удовенко, заявляют о возможной поддержке во втором туре Кучмы. Условие — если он пообещает вести Украину по европейскому, а не по белорусскому пути развития.

Самый большой процент голосов правых избирателей собрал Евгений Марчук, в прошлом премьер, еще раньше глава КГБ. Пока он входил в «каневскую четверку», рассматривались варианты ее сотрудничества с коммунистами. Выйдя из нее, Марчук заявил, что с коммунистами договариваться не намерен. Оставалось одно — договориться с Кучмой. Получится ли эта непростая комбинация, до последнего момента была непонятно. Но за три дня до выборов Кучма сделал сильный, хотя и известный ход: назначил генерала Марчука секретарем Совета национальной безопасности и обороны. Тем самым Кучма вроде бы дал Марчуку шанс реализовать его программу борьбы с коррупцией. Именно это явление больше всего не устраивает избирателей в нынешнем режиме. По мнению российского политолога Виктора Минина, «*украинские элиты жаднее, их доходы меньше, но они хотят быть равными нашим ворам и стараются воровать больше. Поэтому украинский народ беднее*».

Расстроенный Симоненко обвинил Марчука в измене. Действительно, сбитый с толку электорат Марчука, может, и не пойдет голосовать за Кучму, но и из-за Симоненко тоже вряд ли отправится на избирательный участок. Может быть, именно этих голосов и не хватит для выбора нового президента.

Есть еще один вариант. Если партия снимет кандидатуру Симоненко за день-два до выборов, в бюллетене останется один Кучма. Это означает, что выборы превратятся в референдум о доверии действующему президенту, и если он не получит 50 %, выборы не состоятся. 10 ноября Симоненко на пресс-конференции отверг такую возможность. Он обещает бороться до конца.

Не спит и партия власти. Все телеканалы использовали против Симоненко сообщение о том, что Лукашенко пообещал Украине страшный кризис после выборов и присоединение к Союзу России и Беларуси. Из-за последней возможности украинские избиратели, в первую очередь, и боятся голосовать за Симоненко. А западные капиталисты приостановили инвестиционные проекты в Украине.

Еще телевидение крутит ролик с напоминанием о голоде в Украине при коммунистах, о голоде при коммунистах в нынешней Северной Корее, о тысячах людей, плывущих на утлых лодках прочь с Кубы. Эти кадры монтируются с митингом левых, на котором Симоненко, Мороз и Ткаченко поют «Интернационал». Пошло в ход и другое оружие. В четверг в поддержку Кучмы выступили митрополит Украины и признанная символом Украины актриса Ольга Сумская. Ее, как она сказала, подкупило чистосердечное признание Леонида Кучмы, что первые пять лет он только учился быть президентом, зато теперь уже точно будет...

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 НОЯБРЯ



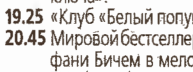
6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00,9.00,11.00,13.00,15.00,17.00,19.00,0.05 Новости.
8.15 Резонанс.
9.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.25 «Сегодня с вами...».
9.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 Детский экран. «Все дело в шляпе». Развлекательно-познавательная игра-викторина.
10.40 Мультфильм.
11.10 Новые имена.
11.20 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
13.15 Дневной сеанс. «ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЛЮБВИ». Худ.фильм.
14.40 «Пути Господни...». Док.фильм.
15.10 Сериал для детей. «Черный пират».
15.35 Видеокурс немецкого языка.
15.55 ТВ - школе. География Беларуси.
16.25 Мультфильм.
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.10 «А музыка звучит...».
17.30 «Остров у города». Телеочерк о бывшем поселке Сосны и его жителях.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.25 Развлекательная программа «Понедельник с «Христофором».
18.40 Международные спортивные новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Новые имена.
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Фильмы нашей памяти. «ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ». Худ.фильм.
23.25 Криминальная хроника.
23.30 Белорусский хит-парад.
23.35 Третий тайм.



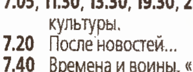
14.00, 17.00, 23.25 Новости.
14.20 Мультсеанс.
14.45 Что да как.
15.00 Звездный час.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 «Ускоренная помощь».
17.55 Мы и время.
18.35 Погода.
18.40 Сериал «Цыган». 4-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 «Секретные материалы» («X-files»).
22.45 «Взгляд».
23.40 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер: На тропе войны».



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 «Дежурная часть».
8.20 «Гомеопатия и здоровье».
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 «Гомеопатия и здоровье».
9.10 «Цыганка». Телесериал.
10.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 Мультфильмы.
16.20 Башня. Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
17.50 Программа передач.
18.30 Русская серия. Сергей Варчук, Лев Дуров, Алексей Жарков и Владимир Этуш в телесериале «Поворот ключа».
19.25 «Клуб «Белый попугай».
20.45 Мировой бестселлер на экране. Стефани Бичем в мелодраме «СЕКРЕТЫ» (США).
22.40 «Народ хочет знать». Публицистическое ток-шоу.
22.55 «Дежурная часть».
23.10 «Спорт + ТВ». Тележурнал.
0.20 «Магазин на диване».



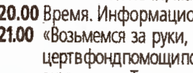
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Времена и воины. «Нормандцы».
8.10 Ретроспектива фильмов Бориса Кимягарова. «СКАЗАНИЕ О РУСТАМЕ». Худ. фильм.
9.20 Симфонические миниатюры русских композиторов.
9.35 «Российский курьер». Сахалинская область.
10.15 Страна Фестиваля.
10.40 «Ветер в спину». Телесериал.
11.40 Шедевры мирового музыкального театра. «Свидание с Сильви Гиллем».
13.45 Мультфильмы.
14.15 «С потолка». Программа О.Басилашвили. Владислав Стржельчик.
14.45 «Вместе с Фафалей».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «УМНЫЕ ВЕЩИ». Худ. фильм.
16.15 Великие дворцы мира. «Красный порт и Тадж-Махал» (Индия).
16.40 «Ветер в спину». Телесериал.
17.40 Вижу цель!
18.05 «ВГИКу - 80». Музыкальная фантазия «На дне». Короткометражный худ. фильм. Режиссер А.Панкратов.
18.30 Боярский двор.
19.00 Pro memoria. «Рефлексия XX век». Режиссер Е.Потиевский.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 С.Довлатов. «Заповедник». Премьера спектакля Театра им. Моссовета. Часть 1-я.
21.20 После новостей...
21.40 С.Довлатов «Заповедник». Спектакль Театра им.Моссовета. Часть 2-я.
22.15 Закрытие I Международного конкурса органистов им.М.Таривердиева.
22.40 «Душой исполненный полет». Художник Петр Зальцман.



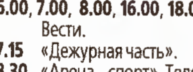
5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.45 Интересное кино.
7.55 Мир кино. «Она написала убийство» (США).
8.50 Мультфильм.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Наше кино. А. Абдулов в детективе «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает.
13.30 Час сериала. Михаил Глузский, Евгений Киндинов, Олег Даль и Лариса Удовиченко в детективе «ЗОЛОТАЯ МИНА». 1-я серия.
14.45 Фитиль.
15.35 Мир приключений и фантастики. «Зеркало, зеркало» (Австралия).
16.05 Мультсериал «Битлджус» (США).
16.30 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. «Скорая помощь».
19.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
21.45 Премьера НТВ. «ДВОЕ».
22.30 Куклы.
22.45 Сегоднячко.
23.25 Сегодня в полночь.
23.45 «Футбольный клуб» представляет Лигу чемпионов.



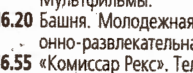
5.50 День за днем.
7.40 Дорожный патруль.
8.00, 12.00, 14.00, 19.00 Новости.
8.05 Безумный проект «Снято».
8.20 Без вопросов...
8.55 Аналитическая программа «Обозреватель».
10.00 ЦитаДЕНЬ.
10.05 Скандалы недели.
10.35 Обоз.
11.25 «Спартак» - чемпион!
12.05 День за днем.
14.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.20 Телемагазин «Тайная сила».
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.20 Краткий курс.
15.35 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
15.45 Знак качества.
16.00 Избир.com.
16.10 Сериал для подростков «Путешественники во времени».
16.40 Диск-канал.
17.15 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.30 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
18.00 Сериал «Полинезийские приключения».
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.40 «Детектив-шоу» с М.Ганапольским.
20.45 Сериал «Пси-фактор».
21.40 Дорожный патруль.
22.00 ЦитаДЕНЬ.
22.05 Чайка-99.
22.25 Диск-канал.
23.00 Дорожный патруль.
23.10 Ночной сеанс. «ОБНАЖЕННАЯ В ШЛЯПЕ».



5.00 Мультфильм «Африканская сказка».
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Телевизионный многосерийный художественный фильм «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». 5-я серия.
6.55 Музыкальная мозаика.
7.05 Экономика для вас.
7.20 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Пятый элемент».
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.30 Информационная программа «Факт».
8.40 «Мечта моя». Телесериал.
9.35 «Голос России слушает мир». К 70-летию Иновещания.
10.05 «Документальный экран».
10.55 «Если у вас ЧП». Землетрясение.
11.00 Программа мультфильмов.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.40 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
12.35 Экономика для вас.
12.50 Научно-популярный сериал «Голубой океан» (Австралия). Фильм 4-й. «Питомник гигантов».
13.15 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.45 «Дорога в море». На катамаранах «Газпрома».
14.00 Аистенок.
14.30 Информационная программа «Факт».
14.40 Телевизионный многосерийный художественный фильм «ЦЫГАН». 1-я серия.
16.25 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Пятый элемент».
17.00 Алло, Россия!
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Евразийский мост». О государственном деятеле дореволюционной России С.Ю Витте.
19.55 «Если у вас ЧП». Землетрясение.
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.10 Экономика для вас.
21.25 Телевизионный многосерийный художественный фильм «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». 5-я серия
22.35 Музыкальная мозаика.
22.45 «Дорога в море». На катамаранах «Газпрома».
23.00 «В кругу друзей». Л.Лещенко.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Мечта моя». Телесериал.
0.45 Музыкальная мозаика.
1.05 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Евразийский мост». О государственном деятеле дореволюционной России С.Ю.Витте.
2.00 «Классика. Избранное».
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
4.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.30 Научно-популярный сериал «Голубой океан» (Австралия). Фильм 4-й. «Питомник гигантов».

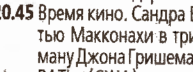


17.00 События. Информационная программа.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Шоу Косби». Телесериал (США).
18.05 «Ад в маленьком городке». Телесериал (Мексика).
19.00 События. Информационная программа.
19.55 Кино 30-х. «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ».
21.45 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Времечко.
22.20 «Петровка, 38».
22.30 Премьера. «Крестная мать». Телесериал (Италия - США). 1-я серия.
23.30 Времечко. «Ночной полет».
0.00 Молодежный канал «Да!».

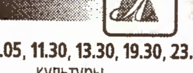


6.00 «Дом уимзи».
6.55 Сонник.
7.30 Мультипликационный фильм.
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.30 Сериал «На краю вселенной».
12.30 Мультфильм «Спящая красавица».
13.00 Мультфильм «Подружка».
13.10 Телемагазин.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал для подростков «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Неизвестная Россия. Версия профессора Сироткина.
18.00 Мировой футбол.
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Европейский футбол на ТНТ.
20.30 Драма «ПРОДЛЕНИЕ РОДА» (СССР, 1988 г.). Режиссер Игорь Масленников. В ролях: Елена Сафонова, Игорь Агеев, Валерий Приемыхов.
22.30 Телемагазин.
22.45 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.50 «Лучшие матчи НХЛ». «Детройт» - «Торонто».
0.05 Неизвестная Россия. Версия профессора Сироткина.

ВТОРНИК, 16 НОЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. География Беларуси.
9.40 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
10.30 «Сегодня с вами...».
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
12.00 Третий тайм.
12.30 «А музыка звучит...».
13.00 Новости.
13.15 «Дайте мне петь». Короткометражный музыкальный фильм.
14.05 Туробъектив.
14.25 Бездельник.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Черный пират».
15.35 Видеокурс английского языка.
16.00 ТВ - школе. Белорусская литература.
16.40 «Необыкновенный полигон».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.35 Гости в дом. К Национальному празднику Латвийской Республики.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 А.Збруев, В.Спиридонов, О.Ефремов в четырехсерийном худ.фильме «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ». («Мосфильм»). 1-я серия.
23.05 Криминальная хроника.
23.10 Белорусский хит-парад.
23.15 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. Государственный ансамбль танца Беларуси в Голландии.
0.10 Новости.
0.20 Джаз в ночи.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.05 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 «Ускоренная помощь».
9.40 Как это было. «Первые «Жигули». 1969г.».
10.20 Волшебный сериал «Пещера Золотой Розы».
10.50 Домашняя библиотека.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсеанс: «Как казаки мушкетерам помогали», «Как казаки кулеш варили».
14.50 Возможно все!.
15.05 Программа «Царь горы».
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Планета КВН.
17.55 Ищу тебя.
18.35 Погода.
18.40 Сериал «Цыган». 5-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 «Возьмемся за руки, друзья...» Концерт в фонд помощи пострадавшим от терроризма. Трансляция из Кремля.
23.20 Программа передач.



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 «Дежурная часть».
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Дуфуня Вишневский и Алексей Кортнев в народной драме «ГРЕШНЫЕ АПОСТОЛЫ ЛЮБВИ».
10.55 «Чудо-дерево». Мультфильм.
15.30 «Чебурашка», «Веселая карусель». Мультфильмы.
16.20 Башня. Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия-Германия).
18.30 Русская серия. Сергей Варчук, Лев Дуров, Алексей Жарков и Владимир Этуш в телесериале «Поворот ключа».
19.25 «Полный Модерн».
20.45 Время кино. Сандра Баллок и Меттью Макконахи в триллере по роману Джона Гришема «ВРЕМЯ УБИВАТЬ» (США).
23.30 «Народ хочет знать». Публицистическое ток-шоу.
23.45 «Дежурная часть».

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Великие дворцы мира.
8.05 Ретроспектива фильмов Бориса Кимягарова. «СКАЗАНИЕ О РУСТАМЕ». Худ. фильм.
9.15 Благотворительный гала-концерт. Звезды балета - журналу «Балет».
10.45 Вижу цель!
11.15 «Иду не спеша...». Художник И.Селиванов.
11.40 К 75-летию «Мосфильма». «НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО». Худ. фильм.
13.45 Мультфильмы.
14.15 Рассказы старого сплетника. Имре Кальман. Авторская программа А. Белинского.
14.45 «Вместе с Фафалей». «В море слов».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «РУСАЛОЧКА». Худ. фильм.
16.35 Ортодокс.
16.55 Океаны времени любви.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.55 А.П.Чехов. «Заблудшие». Читает А.Борисов.
18.05 Г.Боровик. «Человек, которому верили все». Программа из цикла «Завещание XX века». Часть 1-я.
18.50 «Соло и Тутти». Ф.Лист. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. Солист Н.Сук. Дирижер М.Плетнев.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Нормандия». Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 «БАЛКАНСКИЙ ЭКСПРЕСС». Худ. фильм. (Югославия, 1983 г.).

5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.45 Интересное кино.
7.55 «Третий тайм». Программа С.Шустера.
8.50 Мультфильм.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
10.25 Герой дня без галстука.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Человек в проходном дворе».
13.30 Час сериала. Детектив «ЗОЛОТАЯ МИНА». 2-я серия, заключительная.
14.45 Фитиль.
15.35 Мир приключений и фантастики. «Зеркало, зеркало» (Австралия).
16.05 Мультсериал «Битлджус» (США).
16.30 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. «Скорая помощь».
19.50 Час сериала. «Улицы разбитых фонарей». «Танцы на льду».
21.45 «Глас народа». Программа Евгения Киселева.
22.50 Сегоднячко.
23.30 Сегодня в полночь.
23.50 «Антропология».

5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 12.00, 14.00, 19.00 Новости.
8.05 Чайка-99.
8.20 Передача «Пальчики оближешь».
9.00 Сериал «Полинезийские приключения».
10.00 ЦитаДЕНЬ.
10.05 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «В ПОСТЕЛИ С НЕЗНАКОМЦАМИ».
12.05 День за днем.
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.20 Краткий курс.
16.00 Избр. com.
16.10 Сериал для подростков «Путешественники во времени».
16.40 Диск-канал.
17.15 Дорожный патруль.
17.25 Сериал «Следствие»: «Луганское дело-2». 1-я серия.
18.00 Сериал «Полинезийские приключения».
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.45 «СВ-шоу». Александр Иванов.
20.40 Сериал «Горец. Бессмертный ворон».
21.45 Дорожный патруль.
22.00 ЦитаДЕНЬ.
22.05 Юмористический сериал «Кувалда».
22.35 Те Кто.
22.50 Диск-канал.
23.25 Дорожный патруль.
23.40 Ночной сеанс. «Роковая страсть».

5.00 Программа мультфильмов.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Телевизионный многосерийный художественный фильм «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». 6-я серия.
7.00 Музыкальная мозаика.
7.15 Экономика для вас.
7.30 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Архитектурная галерея».
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.30 Информационная программа «Факт».
8.40 «Мечта моя». Телесериал.
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран».
10.35 Музыкальная мозаика.
10.55 «Если у вас ЧП».
11.00 Мультфильм «Миллион в мешке».
11.30 Информационная программа «Факт».
11.40 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
12.35 Экономика для вас.
12.50 Научно-популярный сериал «Голубой океан» (Австралия). Фильм 5-й.
13.15 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.45 «Дорога в море». На катамаранах «Газпрома».
14.00 Аистенок.
14.30 Информационная программа «Факт».
14.40 Телевизионный многосерийный художественный фильм «ЦЫГАН».
16.05 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99 «Архитектурная галерея» («ТВ-Центр»).
16.30 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 «Здравствуй, мама!» С участием народной артистки СССР В.Леонтьевой.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Романс Колчака». К 125-летию адмирала А.В.Колчака.
19.40 Музыкальная мозаика.
19.55 «Если у вас ЧП».
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.10 Экономика для вас.
21.25 Телевизионный многосерийный художественный фильм «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». 6-я серия.
22.45 «Дорога в море». На катамаранах «Газпрома».
23.00 Вас приглашает Анастасия.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Мечта моя». Телесериал.
0.45 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Романс Колчака».
1.25 Мультопера «Кармен».
2.00 «Кумиры экрана». Лидия Смирнова.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
4.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.30 Научно-популярный сериал «Голубой океан» (Австралия). Фильм 5-й.

5.00 Утренний телеканал.
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Премьера. «Крестная мать». Телесериал (Италия - США).
10.00 События.
10.15 Школа верховой езды в познавательном сериале «История цирка».
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата».
12.00 Телесериал «Дом сестер Эллиотт».
13.00 События.
13.15 Мультсериал «Царь Горы» (США).
13.40 «Комильфо».
14.00 Теленовелла «Узурпаторша» (1998).
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Программа «Мото Гран-при».
16.00 События.
16.15 Телеканал «Дата».
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Шоу Косби». Телесериал (США).
18.10 «Ад в маленьком городке». Сериал.
19.00 События.
19.15 Лицом к людям.
20.10 Кино 40-х. «Подвиг разведчика».
21.45 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Времечко.
22.20 «Петровка, 38».
22.30 Премьера. «Крестная мать». Телесериал (Италия - США). 2-я серия.
23.30 Времечко. «Ночной полет».
0.00 Молодежный канал «Да!»

6.00 «Дом Уимзи».
6.55 Сонник.
7.30 Мультипликационный фильм.
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.30 Фильм «ПРОДЛЕНИЕ РОДА».
12.30 Мультфильмы.
13.10 Телемагазин.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 «Лучшие матчи НХЛ».
20.30 Фантастика. «КОНАН-РАЗРУШИТЕЛЬ» (США, 1984 г.).
22.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.00 Сериал «За чертой опасности».
0.15 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

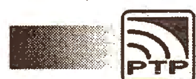
СРЕДА, 17 НОЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.00 Алло, «Событие».
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Белорусская литратура.
9.50 «Я рисую».
10.05 Око. Про рекламу и не только...
10.25 Родное слово.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
12.05 Компьютерный полигон.
12.25 Зорная ростань.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь».
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Черный пират».
15.35 Видеокурс немецкого языка.
15.55 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.25 Педагогический экран.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...».
17.30 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 «Сегодня с вами...».
19.45 Новые имена.
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ». Худ. фильм («Мосфильм»). 2-я серия.
23.15 Криминальная хроника.
23.20 Белорусский хит-парад.
23.25 Королевская охота.
23.55 Новости.
0.05 Темная комната. Дайджест.



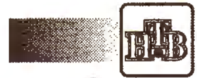
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.30 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Джентльмен-шоу.
9.40 Ищу тебя.
10.20 Волшебный сериал «Пещера Золотой Розы».
10.50 Домашняя библиотека.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсеанс.
14.50 Классная компания.
15.05 Зов джунглей.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Маски-шоу.
17.55 Человек и закон.
18.35 Погода.
18.40 Сериал «Цыган». 6-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Шон Коннери идет на дело в фильме «БОЛЬШОЕ ОГРАБЛЕНИЕ ПОЕЗДА».
23.00 А.Гордон. «Собрание заблуждений».



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 «Дежурная часть».
8.20 «Гомеопатия и здоровье».
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 «Гомеопатия и здоровье».
9.10 «Цыганка». Телесериал (Аргентина).
10.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 Мультфильмы.
16.20 Башня. Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
17.50 Программа передач.
18.30 Русская серия. Сергей Варчук, Лев Дуров, Алексей Жарков и Владимир Этуш в телесериале «Поворот ключа».
19.25 Сам себе режиссер.
20.45 Время кино. Борис Щербаков и Михаил Жигалов в детективе «ДОМ СВИДАНИЙ».
22.25 «Выбор». Дневник Центризбиркома.
22.40 «Дежурная часть».
22.55 «Кино + ТВ». Тележурнал.
0.20 «Ночное рандеву» с Ксенией Стриж.
1.00 «Магазин на диване».



9.05 Ретроспектива фильмов Бориса Кимягарова. «РУСТАМ И СУХРАБ». Худ. фильм.
10.35 «Нормандия». Док. фильм.
11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 К 75-летию «Мосфильма». «ПОЭТ». Худ. фильм.
13.15 Поклонникам Терпсихоры.
13.45 Мультфильмы.
14.10 «Царская ложа». Саулюс Сондецкис.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «РАЗБОЙНИКИ ПОНЕВОЛЕ». Худ. фильм.
16.15 Великие дворцы мира. «Мекнес».
16.45 «Великий Малый». Передача 1-я.
17.40 Романсиада-99.
18.05 «ВГИКу - 80». «Плач». Короткометражный худ. фильм.
18.15 Г.Боровик. «Человек, которому верили все». Часть 2-я.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Постскриптум. Танго Эдди Рознера». Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 Ретроспектива фильмов Душана Макавеева. «ЧЕЛОВЕК НЕ ПТИЦА». Худ. фильм. (Югославия).
22.20 Другая музыка.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.45 Интересное кино.
7.55 Час сериала. «Улицы разбитых фонарей». «Танцы на льду».
8.50 Мультфильм.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Глас народа». Программа Е. Киселева.
10.35 «Среда». Экологическая программа.
11.30 Мир кино. Худ. фильм. «ПОЛОВИНА НЕБА» (Испания). Часть 1-я.
13.30 Мир кино. Худ. фильм. «ПОЛОВИНА НЕБА» (Испания). Часть 2-я.
14.10 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
15.35 Мир приключений и фантастики. «Зеркало, зеркало» (Австралия).
16.05 Мультсериал «Битлджус» (США).
16.30 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала. «Скорая помощь».
19.45 Час сериала. «Улицы разбитых фонарей». «Петербургский презент».
21.45 «Независимое расследование» с Николаем Николаевым.
22.30 Сегодняшко.
23.25 Сегодня в полночь.
23.45 «Антропология». Программа Д.Диброва.
0.30 Программа передач на завтра.



14.00 ЦитаДЕНЬ.
14.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.25 Краткий курс.
15.45 Знак качества.
16.00 Избр. com.
16.10 Сериал для подростков «Путешественники во времени».
16.40 Диск-канал.
17.15 Дорожный патруль.
17.25 Сериал «Следствие»: «Луганское дело-2».
18.00 Сериал «Полинезийские приключения».
19.00 Новости дня.
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.40 Ток-шоу «Я сама»: «Они просто другие...».
20.45 Сериал «В мире женщин».
21.45 Дорожный патруль.
22.00 ЦитаДЕНЬ.
22.05 Юмористический сериал «Кувалда».
22.35 Те Кто.
22.50 Диск-канал.
23.25 Дорожный патруль.
23.40 Ночной сеанс. Премьера! Триллер «ПАДЕНИЕ».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Телевизионный многосерийный художественный фильм «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». 7-я серия. «Захар Большаков». «Мосфильм».
6.55 Музыкальная мозаика.
7.10 Экономика для вас.
7.25 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Человек неслучайный» (г. Самара).
7.55 Пресса: за и против.
Профилактика на телеканале «Прометей-АСТ» с 8.00 до 17.00.
17.00 Русская партия. Теледебаты.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Петля, или Один генерал и две русские армии». О трагедии армии генерала Власова.
19.40 Музыкальная мозаика.
19.55 «Если у вас ЧП». Синдром длительного сдавливания.
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.10 Экономика для вас.
21.25 Телевизионный многосерийный художественный фильм «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». 7-я серия. «Захар Большаков». «Мосфильм».
22.35 Музыкальная мозаика.
22.45 «Дорога в море». На катамаранах «Газпрома».
23.00 «Очевидное-невероятное. Век XXI». Прогнозирование. Ведущий С.Капица.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 На улице Наметкина... Просто концерт.
0.40 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Петля, или Один генерал и две русские армии». О трагедии армии генерала Власова.
1.20 Музыкальная мозаика.
1.35 «Спортретро. Портреты». М.Воронин.
2.00 «Тайны и мифы XX века». «Тайна Рудольфа Гесса».
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
4.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.30 Научно-популярный сериал «Голубой океан» (Австралия). Фильм 6-й. «Тайна морских джунглей».



5.00 Утренний телеканал.
7.00 События. Информационная программа.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
8.15 «Секретные материалы».
8.45 «Петровка, 38».
9.00 Премьера. «Крестная мать». Телесериал (Италия - США).
10.00 События. Информационная программа.
10.15 Лошади на арене в познавательном сериале «История цирка».
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
12.00 Телесериал «Дом сестер Эллиотт».
13.00 События. Информационная программа.
13.15 Мультсериал «Царь Горы» (США).
13.40 «Дамский клуб».
13.50 «На помощь!»
14.00 Теленовелла «Узурпаторша» (1998).
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Программа «Хроно».
16.00 События. Информационная программа.
16.15 Телеканал «Дата».
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Шоу Косби». Телесериал (США).
18.10 «Ад в маленьком городке». Телесериал (Мексика).
19.00 События. Информационная программа.
19.55 Кино 50-х. «Высота».
21.45 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Времечко.
22.20 «Петровка, 38».
22.30 Премьера. «Крестная мать». Телесериал (Италия - США).
23.30 Времечко. «Ночной полет».
0.00 Молодежный канал «Да!».



6.00 «Дом Уимзи».
6.55 Сонник.
7.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
7.30 Мультипликационный фильм.
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.30 Фильм «Конан-разрушитель».
12.30 Мультфильм «Вокруг света за 80 дней». Часть 2-я.
13.00 Мультфильм «Первая зима».
13.10 Телемагазин.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал для подростков «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Неизвестная Россия. Версия профессора Сироткина.
18.00 Мультсериал «Детская власть». 9-я серия.
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «За чертой опасности».
20.30 Комедия «ФИКТИВНЫЙ БРАК» (Франция, 1995 г.). Режиссер Диде Каминка.
22.30 Телемагазин.
22.45 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.50 Сериал «За чертой опасности».
0.05 Неизвестная Россия. Версия профессора Сироткина.

ЧЕТВЕРГ, 18 НОЯБРЯ

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 «Сегодня с вами...».
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Королевская охота.
9.40 Навстречу. Цирк «Чудаки».
10.10 Мультфильм.
10.25 Телевизионный Дом кино.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
12.05 Наш край.
12.25 «А музыка звучит...».
13.00 Новости.
13.15 Из фондов БТ. В.Чанин. «Подожди, задержись...». Телеспектакль.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей «Черный пират».
15.40 Видеокурс английского языка.
16.05 ТВ - школе. Изобразительное искусство. 4-й класс.
16.35 Гости в дом. К Национальному празднику Латвийской Республики.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Смоление кабана». Док. фильм.
17.30 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 Политические диалоги.
19.45 Новые имена.
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.10 «Крок-2». «Журналистика будущего». Прямая линия.
22.55 «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ». Худ. фильм. 3-я серия.
0.05 Белорусский хит-парад.
0.10 Криминальная хроника.
0.15 Новости.
0.25 Баскетбол. Международный турнир памяти В.Рыженкова.
1.10 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.

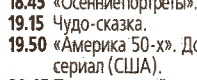
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.20 Маски-шоу.
9.45 Человек и закон.
10.20 Волшебный сериал «Пещера Золотой Розы».
10.50 Домашняя библиотека.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсеанс.
14.40 Улица Сезам.
15.10 Семь бед - один ответ.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 «Каламбур».
17.55 Процесс.
18.35 Погода.
18.40 Дом там, где сердце, в сериале «Возвращение Будулая». 1-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Юрий Соломин, Петр Вельяминов в остросюжетном фильме «СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА».
22.40 Программа «Цивилизация».



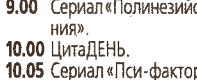
6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 «Дежурная часть».
8.20 «Гомеопатия и здоровье».
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 «Гомеопатия и здоровье».
9.10 «Цыганка». Телесериал (Аргентина).
10.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 Мультфильмы.
16.20 Башня. Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.30 Русская серия. Сергей Варчук, Лев Дуров, Алексей Жарков и Владимир Этуш в телесериале «Поворот ключа».
19.25 «Клуб «Белый попугай».
20.45 Русская серия. Сергей Варчук, Лев Дуров, Алексей Жарков и Владимир Этуш в телесериале «Поворот ключа».
21.35 Время кино. Тимоти Далтон в криминальной драме «ИНФОРМАТОР».
23.30 «Народ хочет знать». Публицистическое ток-шоу.
23.45 «Дежурная часть».
0.20 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА - «ПАОК» (Греция). Передача из спортивного комплекса ЦСКА.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Великие дворцы мира. «Мекнес».
8.05 Ретроспектива фильмов Бориса Кимягарова. «СКАЗАНИЕ О СИЯВУШЕ».
9.30 «Ноу-хау». Тележурнал.
9.45 «Постскриптум. Танго Эдди Рознера». Док. фильм.
10.35 Р.Штраус. Сюита вальсов из оперы «Кавалер роз».
11.00 «Кумиры». Золотой софит. Передача 1-я.
11.40 К 75-летию «Мосфильма». «СОРОКА-ВОРОВКА». Худ. фильм.
13.00 «Кто там...». Авторская программа В.Верника.
13.45 Мультфильмы.
14.10 Романсиада-99.
14.35 Судьба офицера.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «ТРЕТИЙ ПРИНЦ». Худ. фильм.
16.35 Поклонникам Терпсихоры.
16.50 «Великий Малый». Передача 2-я.
17.40 «Российский курьер».
18.20 «Время музыки». Тележурнал.
18.45 «Осенние портреты». Алла Рустайкис.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Америка 50-х». Документальный сериал (США).
20.45 После новостей...
21.05 Ретроспектива фильмов Душана Макавеева. «ЛЮБОВНАЯ ИСТОРИЯ». Худ. фильм. (Югославия).
22.10 «Театр одного художника». В.Бубнова.
22.30 «Джазофрения».



5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.45 Интересное кино.
7.55 Час сериала. «Улицы разбитых фонарей». «Петербургский презент».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Независимое расследование» с Николаем Николаевым.
10.10 Большие родители.
10.40 «Профессия - репортер». Елена Масюк. «Покушение на острова».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает.
13.30 Час сериала. Михаил Боярский, Анна Самохина и Юрий Богатырев в музыкальной комедии «ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН». 1-я серия.
14.45 Мультфильм.
15.35 Мир приключений и фантастики. «Зеркало, зеркало» (Австралия).
16.05 Мультсериал «Битлджус» (США).
16.30 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала. «Скорая помощь».
19.45 Час сериала. «Улицы разбитых фонарей». «Инстинкт мотылька».
21.45 Телеигра «О, счастливчик!»
22.30 Сегодняшко.
23.25 Сегодня в полночь.
23.45 «Антропология».



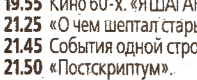
5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 12.00, 14.00, 19.00 Новости.
8.05 Те Кто.
8.20 Вы - очевидец.
9.00 Сериал «Полинезийские приключения».
10.00 ЦитаДЕНЬ.
10.05 Сериал «Пси-фактор».
10.55 Сериал «Горец. Бессмертный ворон».
11.55 Телемагазин «Тайная сила».
12.05 День за днем.
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.25 Краткий курс.
16.00 Избр. com.
16.10 Сериал для подростков «Путешественники во времени».
16.40 Диск-канал.
17.15 Дорожный патруль.
17.25 Сериал «Следствие».
18.00 Сериал «Полинезийские приключения».
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.40 О.С.П.-студия.
20.40 Сериал «Первая волна».
21.45 Дорожный патруль.
22.00 ЦитаДЕНЬ.
22.05 Юмористический сериал «Кувалда».
22.35 Те Кто.
22.50 Диск-канал.
23.25 Дорожный патруль.
23.40 Ночной сеанс. «ЗАВТРА НЕ НАСТУПИТ НИКОГДА».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Художественный фильм «И ЭТО ВСЕ О НЕМ...». 1-я серия. ТО «Экран».
7.00 Музыкальная мозаика.
7.10 Экономика для вас.
7.25 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.30 Информационная программа «Факт».
8.40 «Мечта моя». Телесериал
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.00 «Документальный экран».
10.40 Музыкальная мозаика.
10.55 «Если у вас ЧП». Ураган.
11.00 Мультфильм «Сказка сказок».
11.30 Информационная программа «Факт».
11.40 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
12.35 Экономика для вас.
12.50 Сериал «Голубой океан». Фильм 6-й.
13.20 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.45 «Дорога в море». На катамаранах «Газпрома».
14.00 Аистенок.
14.30 Информационная программа «Факт».
14.40 Художественный фильм «ЦЫГАН». 3-я серия. Одесская киностудия по заказу Гостелерадио.
16.05 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
16.35 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 «Россия далекая и близкая».
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди и судьбы». Док. фильм.
19.40 Музыкальная мозаика.
19.55 «Если у вас ЧП». Ураган.
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.10 Экономика для вас.
21.25 Художественный фильм «И ЭТО ВСЕ О НЕМ...» 1-я серия. ТО «Экран».
22.45 «Дорога в море». На катамаранах «Газпрома».
23.00 Джаз и не только.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Мечта моя». Телесериал.
0.45 «Люди и судьбы». Док. фильм.
1.25 Мультопера «Риголетто».
2.00 «Кинопанорама. Встречи».
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
4.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.30 Сериал «Голубой океан» (Австралия). Фильм 6-й.



5.00 Утренний телеканал.
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
8.15 Программа «С утра попозже».
8.45 «Петровка, 38».
9.00 Премьера. «Крестная мать». Телесериал (Италия - США).
10.00 События.
10.15 Сериал «История цирка» (Франция).
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата».
12.00 Телесериал «Дом сестер Эллиотт».
13.00 События.
13.15 Мультсериал «Царь Горы» (США).
13.40 «От и до».
14.00 Теленовелла «Узурпаторша» (1998).
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Сразись с чемпионом!» Полуфиналы турнира по дворовым играм среди московских школьников.
16.00 События.
16.15 Телеканал «Дата».
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Шоу Косби». Телесериал (США).
18.10 «Ад в маленьком городке». Сериал.
19.00 События.
19.55 Кино 60-х. «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ».
21.25 «О чем шептал старый парк».
21.45 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Времечко.
22.20 «Петровка, 38».
22.35 Премьера. «Крестная мать». Телесериал (Италия - США).
23.30 Времечко. «Ночной полет».
0.00 Молодежный канал «Да!».



6.00 «Дом Уимзи».
6.55 Сонник.
7.30 Мультипликационный фильм.
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.30 Фильм «Фиктивный брак».
12.30 Мультфильмы.
13.10 Телемагазин.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Мультсериал «Детская власть».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «За чертой опасности».
20.30 Драма «ПОЦЕЛУЙ ЗМЕЯ».
22.55 Телемагазин.
23.10 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.15 Сериал «За чертой опасности».
0.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ПЯТНИЦА, 19 НОЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.15 ТВ-школе. Изобразительное искусство. 4-й класс.
9.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
10.05 Уроки Н.Новожиловой.
10.30 Усадьба. Программа для дачников.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.16 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.57 Сделано в Беларуси.
12.12 «Жду новый день». Поэтесса Нина Захаревич (г.Поставы).
12.32 Четвертое измерение.
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. «ПОЖИВЕМ - УВИДИМ». Худ.фильм.
14.30 «По заповедным местам Беларуси».
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Черный пират».
15.35 «Судьба моя и надежда». Социальная реабилитация инвалидов.
16.00 Регион. Передача из Гродно.
16.25 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...».
17.40 Наш край.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.45 Новые имена.
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ». Худ. фильм. 4-я серия.
23.05 Криминальная хроника.
23.10 Белорусский хит-парад.
23.15 Новости.
23.25 Телевизионный Дом кино.
23.50 Баскетбол. Международный турнир памяти В.Рыженкова. Передача из Гомеля.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.45 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 «Каламбур».
9.40 Процесс.
10.20 Волшебный сериал «Пещера Золотой Розы».
10.45 Мультсеанс: «Стрекоза и муравей».
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Страна чудес. Золотая лихорадка в приключенческом фильме «БЕЛЫЙ КЛЫК».
15.45 «Нежный яд». Сериал.
16.45 Выборы - 99.
17.25 Джентльмен-шоу.
17.55 Экстренный вызов. Спасатели.
18.35 Погода.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Выборы-99.
21.10 Великие сыщики. Лейтенант Коломбо в детективе «Смерть в океане».
23.00 «Отель». Шоу Леонида Ярмольника.
0.00 Ночной кинозал. Денни Де Вито выходит в эфир в комедии «ИГРА РЕЙТИНГОВ».



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести
7.20 «Дежурная часть».
8.20 «Гомеопатия и здоровье».
8.30 «Диалоги о рыбалке».
9.00 «Гомеопатия и здоровье».
9.10 «Цыганка». Телесериал (Аргентина).
10.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 Мультфильм.
16.25 Башня. Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.35 «Круглый стол». Политические теледебаты.
19.00 «Народ хочет знать».
19.20 «Фонтан-клуб». Юмористическая программа.
20.50 Время кино. Марк Дакаскос в боевике «ВОЗМЕЗДИЕ». (США).
22.35 «Панорама недели». Тележурнал.
23.40 «Дежурная часть».
0.20 Дневник IX Московского Международного фестиваля рекламы.
0.35 «Магазин на диване».



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Консилиум». Научно-популярный журнал на медицинские темы.
8.05 Ретроспектива фильмов Бориса Кимягарова. «СКАЗАНИЕ О СИЯВУШЕ». Худ. фильм. 2-я серия.
9.40 Выступает квартет «Сказ».
10.10 «Америка 50-х». Док. сериал.
11.00 «Кумиры». Золотой софит. Передача 2-я.
11.40 К 75-летию «Мосфильма». «ШВЕДСКАЯ СПИЧКА». Худ. фильм.
12.35 «Время музыки». Тележурнал.
13.00 Страна Фестивалия.
13.45 Мультфильмы.
14.20 Времена и воины. «Тамплиеры».
14.45 «Вместе с Фафалей».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «СЕРЕБРЯНАЯ ПРЯЖА КАРОЛИНЫ». Худ. фильм.
16.25 В.Шукшин. «Миль пардон, мадам». Исполняет Михаил Ульянов.
16.45 «Великий Малый». Передача 3-я.
17.40 Очевидное - невероятное. Век XXI.
18.10 Новое кино.
18.35 «Дом актера». «Россия смеется...».
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Берега Набокова». Передача 1-я.
20.45 После новостей...
21.05 Ретроспектива фильмов Душана Макавеева. «НЕВИННОСТЬ БЕЗ ЗАЩИТЫ». Худ. фильм. (Югославия).
22.30 Кино вчера и всегда. «Чарльз Спенсер Чаплин: Человек и миф».



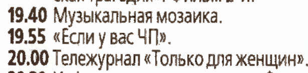
5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.45 Интересное кино.
7.55 Час сериала. «Улицы разбитых фонарей». «Инстинкт мотылька».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Русские горки». Программа М.Таратуты.
9.55 Дог-шоу «Я и моя собака».
10.30 Служба спасения.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ».
13.30 Час сериала. «Дон Сезар Де Базан».
14.45 Мультфильм.
15.25 Мир приключений и фантастики. «Зеркало, зеркало» (Австралия).
16.05 Мультсериал «Битлджус» (США).
16.30 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Сериал по пятницам. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-Техасски» (США).
20.35 «Профессия - репортер». Александр Зиненко. «Сны надзирателя».
21.45 «Криминальная Россия». «Возвращение «Терминатора». Фильм 2-й.
22.15 Цвет ночи. Майк Майерс и Элизабет Херли в комедии «ОСТИН ПАУЭРС, ШПИОН» (США).



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 12.00, 14.00, 19.00 Новости.
8.05 Те Кто.
8.20 «Мое кино» с Виктором Мережко.
9.00 Сериал «Полинезийские приключения».
10.00 ЦитаДЕНЬ.
10.05 Сериал «В мире женщин».
10.55 Сериал «Первая волна».
12.05 День за днем.
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.20 Кратский курс.
15.45 Знак качества.
16.00 Избир . com.
16.10 Сериал для подростков «Путешественники во времени».
16.40 Диск-канал.
17.15 Дорожный патруль.
17.25 Сериал «Следствие».
18.00 Шоу Бенни Хилла.
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.45 Боевик «ШТУРМОВИК».
21.30 Видеоклипы «Любишь - смотри».
21.45 Дорожный патруль.
22.00 ЦитаДЕНЬ.
22.10 Обоз.
23.00 Те то.
23.20 Дорожный патруль.
23.30 Радиохит.



5.00 Программа мультфильмов.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Художественный фильм «И ЭТО ВСЕ О НЕМ...». 2-я серия. ТО «Экран».
7.05 Музыкальная мозаика.
7.15 Экономика для вас.
7.30 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.30 Информационная программа «Факт».
8.40 «Мечта моя». Телесериал.
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран».
10.35 Музыкальная мозаика.
10.55 «Если у вас ЧП».
11.00 Программа мультфильмов.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.40 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
12.35 Экономика для вас.
12.50 Научно-популярный сериал «Даррелл в России» (Канада). Фильм 1-й.
13.20 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.45 «Дорога в море». На катамаранах «Газпрома».
14.00 Аистенок.
14.30 Информационная программа «Факт».
14.40 Телевизионный многосерийный художественный фильм «Цыган». 4-я серия. Одесская киностудия по заказу Гостелерадио.
16.10 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
16.35 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 Темная для...
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Русская трагедия». Фильм 2-й.
19.40 Музыкальная мозаика.
19.55 «Если у вас ЧП».
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.10 Экономика для вас.
21.25 Телевизионный многосерийный художественный фильм «И ЭТО ВСЕ О НЕМ...». 2-я серия. ТО «Экран».
22.45 «Дорога в море». На катамаранах «Газпрома».
23.00 «Хватит имя Господне». Н.Сенчукова.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Мечта моя». Телесериал.
0.45 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Русская трагедия». Фильм 2-й.
1.25 Мультопера «Волшебная флейта».
2.00 Суперварьете.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
4.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.30 Научно-популярный сериал «Даррелл в России» (Канада). Фильм 1-й.



4.55 Выборы-99.
5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
9.00 Премьера. «Крестная мать». Телесериал (Италия - США).
10.00 События.
10.15 Программа «Легенды спорта».
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата».
12.00 Телесериал «Дом сестер Эллиотт».
13.00 События.
13.15 «Машинка времени». Мультфильм.
13.40 «Столичные истории».
14.00 Теленовелла «Узурпаторша» (1998).
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.35 Телеканал «Дата».
16.00 События.
16.15 Телеканал «Дата».
16.35 «Деловая Москва».
17.30 «Шоу Косби». Телесериал (США).
18.05 «Ад в маленьком городке». Сериал.
19.00 События.
19.55 Кино 70-х. «ПОДРАНКИ».
21.40 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.05 Времечко.
22.25 «Петровка, 38».
22.45 Премьера. «Крестная мать». Телесериал (Италия - США).
23.35 «Смотри!». Киноафиша.
23.50 Молодежный канал «Да!».



6.00 «Дом Уимзи».
6.55 Сонник.
7.00 Мультсериалы.
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.30 Фильм «СИНБАД. БИТВА С ЧЕРНЫМИ РЫЦАРЯМИ» (США, 1998 г.).
12.30 Мультфильмы.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал «Боишся ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Авторская программа Э.Николаевой «Первые лица».
18.00 Мультсериал «Детская власть».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «За чертой опасности».
20.30 Сериал «Парадокс».
21.45 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.50 Драма «УПАКОВКА ДЛЯ МЛАДЕНЦЕВ»
23.55 Авторская программа Э.Николаевой «Первые лица».

СУББОТА, 20 НОЯБРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Некраса». Док.фильм.
8.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Родное слово. Тележурнал.
9.40 «Язык Быльская десятка». Национальный фестиваль по бегу.
10.00 «Сегодня с вами...».
10.25 Здоровье. Тележурнал.
10.50 Вершина мира. Телевикторина.
11.15 Компьютерный полигон.
11.40 «Все нормально, мама!».
12.15 Международные спортивные новости.
12.35 Усадьба. Программа для дачников.
13.00 Новые имена.
13.10 Сериал по выходным. «Кавингтон Кросс». 1-я серия.
14.00 Четвертое измерение. Научно-популярная программа.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.15 Познай себя.
15.35 «Все мы родом из детства».
16.30 Бон тон. Тележурнал моды.
17.00 «По заповедным местам Беларуси».
17.25 Ток-шоу «Это моя работа».
17.55 «Приглашение». Гость программы - Валерий Дайнеко.
18.45 Земляки. Вилейский район.
19.40 Из достоверных источников.
20.00 Новые имена.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Психологическая драма «ПУТЕШЕСТВИЕ АВГУСТА КИНГА» (США).
23.10 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
23.25 Видимо-невидимо.
0.35 Баскетбол. Международный турнир памяти В.Рыженкова.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Домашняя библиотека.
7.40 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Ночь кальмара».
8.30 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 Программа «100%».
10.00 Семейная комедия «Альф».
10.30 Утренняя почта.
11.05 Дневной киносеанс с Натальей Фатеевой. Олег Янковский в фильме «ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ».
13.05 В мире животных.
13.45 Русский музей.
14.10 Приключенческий сериал «Горец». «Самозванец».
15.00 Мультазбука.
15.35 «Чтобы помнили...». Е. Майорова.
16.15 Тема.
17.10 Премьера Первого канала. «Угадайка».
17.45 Любовь Соколова в программе «Женские истории».
18.15 Откройте, комедия! Свободу Юрию Деточкину в фильме «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ».
20.00 Время.
20.55 Погода.
21.00 Мировое кино. Тот, кто меня бережет, в боевике «Слежка».
23.05 Коллекция Первого канала. Мишель Пфайфер и Киану Ривз в фильме «ОПАСНЫЕ СВЯЗИ».



7.00 Мультфильмы.
7.30 «Папа, мама, я - спортивная семья».
8.25 Прогноз погоды.
8.30 «Почта РТР».
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 Сам себе режиссер.
10.05 «Сто к одному». Телеигра.
10.50 «Хорошие новости».
11.15 «Золотой ключ».
11.30 «Эх, дороги...».
11.45 Сиреневый туман.
12.00, 20.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.00 «Урмас Отт с ...».
14.00 «На Здоровье.». Ток-шоу.
15.05 Мультсериал.
16.00 Акуна Матата.
17.00 Моя семья.
18.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
18.55 «Аншлаг» и Ко.
20.45 Сильвестр Сталлоне и Бриджит Нильсен в боевике «КОБРА» (США).
22.25 «История группы «НА-НА».
0.20 Дневник IX Московского Международного фестиваля рекламы.



9.00 Программа передач.
9.05 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 Век кино. «ПРЕРВАННЫЙ РОМАН ТИЛЛИ». Худ. фильм. (США, 1914 г.).
10.55 Мировая деревня.
11.05 «Освоение Дикого Запада». Документальный сериал (США).
12.10 А.П.Чехов. «Дама с собачкой». Читает Дмитрий Журавлев.
13.00 Времена и воины. «Тамплиеры».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Замок олив». Телесериал.
14.35 «Балетные вариации». Антреприза Валерия Сергеева.
15.10 И.Бабель. «По страницам произведений». Телеспектакль.
15.35 Удивительные машины.
16.30 Мультфильм.
16.40 «Конец Камелота». Док. фильм.
17.30 Новости.
17.35 «Парный конферанс». Авторская программа А.Белинского.
18.00 «Пока любят и помнят». Художник Орест Верейский.
18.45 15-й подъезд.
19.10 К 130-летию Зинаиды Гиппиус. «Черная тетрадь Зинаиды Гиппиус». Док. фильм.. Часть 1-я.
19.50 Чудо-сказка.
20.05 «Черная тетрадь Зинаиды Гиппиус». Док. фильм. Часть 2-я.
21.20 Блеф-клуб.
22.15 К 75-летию «Мосфильма». «ИЗБРАННЫЕ». Худ. фильм.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Сериал. Час Норрис в бовике «Крутой Уокер: правосудие по-Техасски» (США).
8.00 Мир приключений и фантастики. «Зеркало, зеркало» (Австралия).
8.30 Мультсериал «Битлджус» (США).
9.15 Криминал.
9.45 Без рецепта.
10.15 Телеигра «О, счастливчик!»
11.25 Большие деньги.
11.55 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
12.50 Наше кино. Александр Смирнов, Екатерина Васильева и Кирилл Лавров в остросюжетном фильме «ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ».
14.25 Своя игра.
15.25 «Любовные истории, которые потрясли мир». Кларк Гейбл и Кэрол Ламберт (Великобритания).
15.55 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.50 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.25 «Один день Олега Морозова». За кулисами большой политики. Программа К.Набутова.
18.40 Мир кино. Мишель Мерсье, Робер Оссейн и Жан Рошфор в фильме Бернара Бордери «АНЖЕЛИКА - МАРКИЗА АНГЕЛОВ» (Франция - Италия - ФРГ - Испания).
21.45 «Итого» с В. Шендеровичем.
22.05 «Женский взгляд» О. Пушкиной.
22.35 Сериал. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита» (Канада - США).
23.30 Ток-шоу «Про это».
0.10 Мир кино. «ИСТОРИЯ ПЬЕРЫ».



7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильмы.
7.35 Мультсериал «Необычайные приключения в волшебном лесу».
8.00 Юмористическая программа «Бис».
8.30 Шоу Бенни Хилла.
9.20 Диск-канал.
9.55 Передача «Пальчики оближешь».
10.45 Кинотеатр ТВ-6. А.Миронов, Л.Гурченко в фильме «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА».
13.00 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
13.30 О.С.П.-студия.
14.25 Шоу Бенни Хилла.
14.50 Сериал по выходным. Премьера. «Тарзан - защитник джунглей». 1-я и 2-я серии.
15.40 Видеоклипы «Любишь-смотри».
16.00 Новости.
16.20 Ток-шоу «Я сама».
17.25 Дорожный патруль. Расследование.
17.45 Сериал «LEXXI».
18.40 Юмористический сериал «33 квадратных метра. Дачные истории».
19.20 Скандалы недели.
19.55 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «ЛИХАЯ ПАРОЧКА».
21.35 Видеоклипы «Любишь-смотри».
21.45 Дорожный патруль.
22.00 ЦитаДЕНЬ.
22.05 Диск-канал. Максидром.
22.45 Безумный проект «Снято».
23.05 Плейбой.



5.00 Спорт без границ.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Мультфильм «Золотая антилопа».
6.15 Детектив по выходным. «Фальшивая Изабелла». «Мафильм», Венгрия.
7.35 «В кругу друзей». В.Малежик.
8.00 «Аистенок». Детский час.
8.45 Фильм - детям. «КАЧЕНКА И ПРИЗРАКИ». 1-я серия.
10.10 «Россия: забытые годы». Док. фильм. «Легенда об императоре».
10.55 Анонс: в нашей программе в ноябре.
11.00 «Новые имена». Концерт участников Сургутского отделения Международной благотворительной программы.
11.30 «Вояж без саквояжа». «Греция. Люди и традиции».
11.45 Театр на экране. «Время и семья Конвей». 1-я серия. Московский театр им. М.Н.Ермоловой.
13.05 Цирк, только цирк!
13.30 Мир ислама.
14.00 «Очевидное-невероятное. Век XXI». Музыка. Ведущий С.Капица.
14.25 Экран приключенческого фильма. «ГАЙДУКИ».
16.00 «Я памятник себе...». С участием А. Джигарханяна.
16.55 Анонс: в нашей программе в ноябре.
17.00 «Здравствуй, мама!». С участием художника-модельера В.Зайцева.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 Спорт без границ.
18.10 Телевизионный художественный фильм «ТРИ ГОДА». 1-я серия.
19.20 Мультфильм «Путешествие муравья».
19.30 Алло, Россия!
20.00 «Кумиры экрана». Лидия Смирнова. Ведущая К.Лучко.
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Студия «Факт» представляет...
21.00 «Очевидное-невероятное. Век XXI». Музыка. Ведущий С.Капица.
21.25 Детектив по выходным. «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ».
22.40 «Звезды музыкального кино».
22.55 Анонс: в нашей программе в ноябре.
23.00 Мир ислама.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Семь нот и весь мир». Ведущий С.Бэлза.
0.40 Театр на экране. «Комедия ошибок». 1-я серия. «Ленфильм».
1.50 Мультфильм «Когда песок взойдет».
2.00 Вас приглашает С.Лазарева.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 Студия «Факт» представляет...
3.00 «Вояж без саквояжа». «Греция. Люди и традиции».
3.15 Телевизионный художественный фильм «НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ». 1-я серия.
4.35 Цирк, только цирк!



7.00 Детский телеканал.
8.00 Музыка всех поколений. Нина Бродская.
8.15 «На караул!»
8.25 Смотрите на канале.
8.30 Час приключений. «Спасатель МакГайвер». Телесериал (США).
9.30 «Подумаем вместе».
10.00 События.
10.15 Программа «С утра попозже».
10.45 Мультфильм.
10.55 Театральный сезон. Фаина Раневская и Ростислав Плятт в спектакле театра имени Моссовета «Дальше - тишина».
13.00 События.
13.15 «Дальше - тишина». Продолжение спектакля.
13.55 Погода на неделю.
14.00 «Футбол в диалогах».
14.30 Невероятные приключения французов в России в комедии «ТРИНАДЦАТЫЙ ВАГОН» (Франция)
16.30 Пресс-клуб.
17.30 Вячеслав Невинный в программе «Театральный роман». Часть 1-я.
18.00 Брэйн ринг.
19.00 Программа «Неделя».
19.45 Информационно-аналитический сериал «Мыло».
19.55 Кино 80-х. «Асса». 1-я и 2-я серии.
22.35 События одной строкой.
22.40 Парад плюс: выбери песню. Музыкальные итоги.
23.30 На ночь глядя. Премьера боевика «КЛЕОПАТРА ДЖОНС И «ЗОЛОТОЕ КАЗИНО» (США).

7.00 Сериал «Сеньора».
8.00 Сериал «Черная бухта».
8.55 Сонник.
9.00 Игра «Пират-атака». -я серия.
9.30 Мультсериал «Планета монстров».
10.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
10.30 Европейский футбол на ТНТ.
11.30 Игра «Тайны Ксапатана».
13.00 «Пытливые умы».
13.30 «Открытые небеса». Док. фильмы.
14.30 Сонник.
14.35 Сериал «Сеньора».
15.30 Сериал «Черная бухта».
16.30 Сериал «На краю вселенной».
17.30 Мультфильмы для взрослых.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 Комедия «Я люблю Люси».
18.30 Комедия «Папочка-майор».
19.00 Комедия «Такая разная Трейси».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 Сериал «Парадокс».
21.30 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.35 КВН-99. Международный турнир.
23.40 Кино, кино, кино.
0.15 Музыка на ТНТ.
1.15 Драма «ИТАК» (Франция, 1997 г.).
3.10 Комедия «Я ЛЮБЛЮ ЛЮСИ».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 НОЯБРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Мультсериал для детей «Приключение в королевстве»(Канада).
8.30 «Защитники Отечества». Док. фильм (к/с «Беларусьфильм»).
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Мультиклуб.
9.25 Навстречу. Спектакль Рижского театра кукол «Волшебный сон Ринглил».
10.00 Турбъектив.
10.25 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
11.00 АРТ-клуб. Международный театральный фестиваль «Балтийский дом-99».
11.35 Арсенал. Программа об армии.
12.00 Международные спортивные новости.
12.20 Сделано в Беларуси.
12.35 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
12.50 Новые имена.
13.00 Сериал по выходным. «Кавингтон Кросс». 2-я серия.
13.55 Сельчане. Брестская область.
14.20 Приглашаем на вечерки.
15.00 Новости.
15.15 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
15.35 «Студенческий калейдоскоп». Акция, посвященная Международному Дню студентов.
16.05 «Династия художников». Телеочерк к 50-летию со дня рождения В.Шапо.
16.35 Станция «Академия наук».
16.50 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
17.20 Л.Зайцева, О.Ефремов, Н.Кононов в худ.фильме «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ» («Ленфильм»).
18.50 Новые имена.
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием Виктора Салтыкова.
21.25 Романтическая мелодрама «КРЫЛЬЯ ГОЛУБКИ» (США).
23.10 Премьера песни.
23.20 Автопарк.
23.30 Программа «Новая коллекция».
24.00 Телевизионный Дом кино.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!.
7.40 «Дисней-клуб»: «Утиные истории».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Семейная комедия «Альф».
10.35 Здоровье.
11.05 Дневной киносеанс. Жанна Прохоренко и Александр Михайлов в фильме «ПРИЕЗЖАЯ».
13.05 Клуб путешественников.
13.45 Русский музей. История одного шедевра.
14.10 Приключенческий сериал «Горец». «Вестник».
14.55 Умницы и умники.
15.25 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл».
15.50 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха».
16.20 Как это было. «Дело врачей. 1953 год».
17.10 Смехопанорама Е. Петросяна.
17.45 Журнал «Ералаш».
18.10 Воскресная премьера. Все пропало в комедии «НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ» (1998 год).
20.00 Авторская программа Сергея Доренко.
20.55 Погода.
21.00 «Эх, Семеновна!». Всероссийский частушечный суперкубок.
21.40 Сериал «Тысячелетие».
22.30 Футбольное обозрение.
23.00 «Линия кино». Жестокие игры в остросюжетном фильме «МЕНЯ ЗОВУТ АРЛЕКИНО».



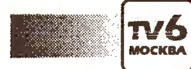
7.00 «Служу Отечеству.».
7.25 Мультфильмы.
8.15 Прогноз погоды.
8.20 «Устами младенца». Телеигра.
8.55 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и Ко.
10.30 «Полный Модерн».
11.00 Русское лото.
11.40 «Мир книг с Леонидом Куравлевым».
12.00 Вести.
12.20 Парламентский час.
13.10 «Закон и порядок». Телесериал (США).
14.05 Диалоги о животных.
15.00 Старая квартира. Год 1996. Часть 1-я.
16.00 Реальное кино. Документальные фильмы «Этюды о любви» (фильм 3-й). «Мы строим дом».
17.00 «Перед «Зеркалом».
17.15 Кинотеатр «Россия». Николай Еременко и Анжелика Неволина в боевике «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ».
19.00 Зеркало.
20.00 Ирина Розанова, Наталья Гундарева и Александр Панкратов-Черный в комедии Валерия Ахадова «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ КОРОЛЕВЫ».
21.30 «ДРУЗЬЯ». Многосерийный телевизионный художественный фильм. (США).
22.05 «Дежурная часть».
22.30 «К-2» Представляет: Алла Демидова в программе Александра Плахова «Колизей».
23.30 Леонардо Ди Каприо и Дэвид Тэвлис в фильме «ПОЛНОЕ ЗАТМЕНИЕ». (Великобритания).
1.20 Дневник IX Московского Международного фестиваля рекламы.



9.00 Программа передач.
9.05 «Читая Библию». Верхний Завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 Детский сеанс. «Том Сойер». Худ. фильм. («Украинфильм», 1936 г.). Режиссер Л.Френкель.
11.00 Художник и сказка.
11.30 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
11.55 Скрипач А.Сороков.
12.25 «Играем басни Крылова». Режиссер В.Фокин.
13.00 Времена и войны. «Зулусы».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Замок Олив». Телесериал (Франция, 1992 г.). Режиссер Н.Жессне. 11-я серия.
14.40 «Кинопанорама. Встречи». Борис Бабочкин.
15.05 Телесуфлер.
15.25 Удивительные машины.
16.20 «Доверчивый дракон», «Дождливая история». Мультфильмы.
16.40 «Конец Камелота». Док. фильм. (США). Часть 2-я.
17.30 Новости.
17.35 Шедевры мирового музыкального театра. Б.Бриттен. «Сон в летнюю ночь» в постановке театра «Глайндборн Фестивал Опера» (Великобритания). 1-й акт.
18.35 Чудо-сказка.
18.50 Шедевры мирового музыкального театра. Б.Бриттен. «Сон в летнюю ночь». 2-й акт.
19.45 Шедевры мирового музыкального театра. Б.Бриттен. «Сон в летнюю ночь». 3-й акт.
20.45 «Новые большие неприятности». Мультфильм для взрослых.
20.55 Программа передач
21.20 А.Аверченко. «Муж... каких много». Телеспектакль.
21.45 «Золотая ветвь». Т.Новиков.
22.15 К 75-летию «Мосфильма». «ИЗБРАННЫЕ». Худ. фильм. («Мосфильм», 1982 г.). Режиссер С.Соловьев. 2-я серия.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Сериал. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита» (Канада - США).
8.00 Мир приключений и фантастики. «Зеркало, зеркало» (Австралия).
8.30 Мультсериал «Битлджус» (США).
9.15 Служба спасения.
9.40 Пойми меня.
10.10 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.40 «Профессия - репортер». Александр Зиненко. «Сны надзирателя».
11.25 «Полундра». Семейная игра.
11.55 Путешествия натуралиста.
12.25 Фитиль.
12.35 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
13.30 «Криминальная Россия». «Операция «Клофелин».
14.00 «Итого» с В. Шендеровичем.
14.25 «Русские горки». Программа М.Татарты.
15.25 Большие родители.
15.55 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
17.00 Итоги.
17.40 Премьера НТВ. Джефф Бриджес и Томми Ли Джонс в боевике «ОГНЕННЫЙ ДОЖДЬ» (США).
20.00 Итоги.
21.30 Куклы.
21.45 «Третий тайм». Программа С.Шустера.
22.35 Последний киносеанс. Криминальный фильм Алоиза Бренча «ДУПЛЕТ» (Латвия).



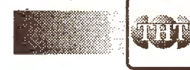
7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня: Мультфильмы «Травяная западенка», «Вот это день рождения!»
7.40 Те Кто.
7.55 «СВ-шоу». Александр Иванов.
8.45 Юмористический сериал «33 квадратных метра. Дачные истории».
9.15 «Как стать звездой?» с С.Сивохой.
9.45 «Ле-Go-Go» с Ильей Легостаевым.
10.30 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.30 Start старт.
12.00 Дорожный патруль. Расследование.
12.25 Кинотеатр ТВ-6. С.Безруков, Е.Шевченко в фильме «НОКТЮРН ДЛЯ БАРАБАНА И МОТОЦИКЛА».
13.50 Мультфильмы «Следствие ведут колобки». Фильм 1-й. «Воробьишко».
14.25 «Спартак» - чемпион!
15.00 Народ представляет «Знак качества».
15.35 Без вопросов...
16.05 Катастрофы недели.
17.05 Юмористическая программа «Бис».
17.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
18.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.10 Кинотеатр ТВ-6. Ален Делон в комедии «ПОТИШЕ, БАСЫ».
20.50 Премьера. «Семья - 2000».
21.20 Ваша музыка: Наташа Королева.
22.15 Новости спорта.
22.30 Бессонница на Шестом. Триллер «СВИДАНИЕ ВСЛЕПУЮ».



5.00 Спорт на планете.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Мультфильм «Не в шляпе счастье».
6.00 Детектив по выходным. «СЛУЧАЙ ИЗ СЛЕДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ».
7.30 Джаз и не только.
8.00 Аистенок.
8.25 Мультфильм «Дядя Миша».
8.35 Фильм - детям. «КАЧЕНКА И ПРИЗРАКИ». 2-я серия.
10.00 «Вы нам писали...». Концерт по заявкам.
10.55 Анонс недели.
11.00 «Страна «Фестивалия». «Герои Шекспира на телеэкране». Ведущий В.Грамматиков.
11.30 Мультфильм «Куда летишь, Витар?»
11.50 «Хвалите имя Господне». А.Глызин.
12.20 Театр на экране. «Время и семья Конвей». 2-я серия. Московский театр им. М.Н.Ермоловой.
13.20 «Гербы России». Герб города Серпухов.
13.35 Благовест.
14.00 Темная для...
14.25 Экран приключенческого фильма. «ПОХИЩЕНИЕ ДЕВУШЕК». «БУХАРЕСТ».
16.00 «Мировой кинематограф». «Век кино. Индия. Представление продолжается».
16.55 Анонс недели.
17.00 «Россия далекая и близкая». Город Вологда.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 Спорт на планете.
18.10 Телевизионный художественный фильм «ТРИ ГОДА». 2-я серия. «Мосфильм».
19.30 Русская партия. Теледебаты.
20.00 Суперварьете.
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Постфактум.
21.00 «Тайны и мифы XX века». «Тайна «кометы».
21.25 Детектив по выходным. «ЗОЛОТО ПАРТИИ». Киностудия им. А.Довженко.
22.55 Анонс недели.
23.00 Благовест.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Мировой кинематограф». «Век кино. Индия. Представление продолжается».
0.40 Театр на экране. «Комедия ошибок». 2-я серия. «Ленфильм».
1.50 Мультфильм для взрослых «Подружка».
2.00 «Хвалите имя Господне». А.Глызин.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 Постфактум.
3.00 «Гербы России». Герб города Серпухов.
3.15 Телевизионный художественный фильм «НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ». 2-я серия. ТПО «Союзтелефильм» при участии ТПО «Паритет».
4.25 «Классика. Избранное». Кусково - Крым.



7.00 Детский телеканал: «Короче говоря», «Хорошие книжки», «ШИК», «Непоседы».
8.00 Музыка всех поколений. Владимир Винокур.
8.15 «Первосвятитель».
8.25 Смотрите на канале.
8.30 Час приключений. «Спасатель Мак-Гайвер». Телесериал (США).
9.30 «Слово и дело».
10.00 События.
10.15 Развлекательная программа «Сутра попозже».
10.45 «Мистер Пронька». Мультфильм.
11.10 «Кабачок «13 стульев» и его завсегдатаи в программе «ЦТ возвращается».
12.30 Тележурнал «Просто Россия».
13.00 События. Информационная программа.
13.15 Погода на неделю.
13.20 Маша Распутина в программе «Грани».
13.50 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
14.30 «Про Петрушку». Мультфильм.
14.50 Детектив. «Все против одного».
17.15 «Особая папка».
17.45 Мультпарад. «Аргонавты».
18.05 Две воскресные страшилки. «Кукла-убийца» и «Кровавая развязка» из сериала «Непридуманные истории» (Австралия).
19.00 События. Информационная программа.
19.30 Журналистское расследование в программе «Секретные материалы».
20.00 Кино 90-х. «НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ».
22.10 Итоги недели в программе «Спортивный экспресс».
22.45 События одной строкой.
22.50 Адвокатские истории в телесериале «Практика» (США).
23.45 Морис Бежар в программе «Большая музыка».



7.00 Сериал «Сеньора».
8.00 Сериал «Черная бухта».
8.55 Сонник.
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Планета монстров».
10.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
10.30 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
11.00 Мировой футбол.
11.30 Игра «Тайны Ксапатана».
13.00 «Мир дикой природы».
13.30 «Открытые небеса». Документальный фильм из цикла «Романс о Британии». Фильм 8-й.
14.30 Сонник.
14.35 Сериал «Сеньора».
15.30 Сериал «Черная бухта».
16.30 Сериал «На краю вселенной».
17.30 Кино, кино, кино.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 Комедия «Я ЛЮБЛЮ ЛЮСИ».
18.30 Комедия «ПАПОЧКА-МАЙОР».
19.00 Комедия «ТАКАЯ РАЗНАЯ ТРЕЙСИ».
19.30 «Встреча с...». Александр Буйнов.
20.30 «Русский боевик». «Новые похождения ментов». «Контрабас». Режиссер Евгений Аксенов. В ролях: Алексей Нилов, Александр Лыков, Сергей Селин, Михаил Трухин, Александр Половцев.
21.40 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.45 «Однажды вечером». Развлекательное шоу.
22.55 Стриж и другие...
0.30 Комедия «Я ЛЮБЛЮ ЛЮСИ».

Астрологический прогноз от Вероники Кудрявцевой на 15-22 ноября

Соединение Плутона и звезды Антарес сохраняет опасность массовых катастроф как в политической жизни, так и в природе. В Беларуси намечается острый скандал, который будет иметь международное звучание. Причем последствия этих действий могут сказаться в начале декабря, в приближении к официально намеченному сроку подписания соглашения с Россией. Не исключены также перестановки в кабинетах власти.

Овен может ухватиться во вторник за спасительную информацию, которая подвигнет его на активные действия. Стоит учитывать, что скандальная обстановка, острый конфликт с власть имущими нарастает к концу недели. В субботу или воскресенье вы неожиданно для себя сможете открыть новую приятную страницу в семейной жизни.

Телец осваивается в новой рабочей обстановке, увлекается новыми перспективными задачами в профессиональной деятельности. Вот только желательно щадить начальство, ибо на следующей неделе можно лишиться достижений. Возможно, перед вами маячит новая должность или смена целей. Во вторник могут обявиться кандидатуры на брак.

Близнецы могут быть задействованы на какой-то дополнительной работе, а кое-кто поговаривает о подготовке к хирургическому вмешательству или же о небольшом курсе лечения. Вероятно, ближе к выходным у вас будет возможность почувствовать себя принцем или принцессой, необычно провести дни с любимым человеком, порадоваться успехам ребенка.

Рак увлечется любовно-семейными романами, не исключено, что и служебными. Причем в воскресенье вас допекут, и вы сможете поучаствовать в бурных баталиях. В доме не исключено крупное приобретение в четверг. Неплохое время для постановки авантюрных драм, и если уж не в жизни, то можно понаблюдать, как это делают другие, например, на сцене. Счастливый день — пятница.

Лев сможет понаблюдать, как «падает» начальство. Мелкий ремонт или перестановка мебели в помещении не помешают и могут пройти вполне удачно. Зарубежные коллеги не порадуют, не рекомендуются рабочие вояжи, дальние поездки в выходные дни. Вы любвеобильны, чувствуете себя королем в любовных играх и постановочных действиях в пятницу.

Дева участвует в разъездах, рекламе и маленьких спектаклях, однозначно решает вопросы с иностранными представителями. Вполне можно заниматься этим делом и презентациями, но умерить пыл ближе к выходным — в родном доме из-за такой активности может быть крупный скандал. Неожиданное пополнение бюджета, подарочки вероятны в воскресенье.

Весы являются отличными посредниками, переводчиками и дипломатами на этой неделе, заняты в важных переговорах, поездках, представлениях, особенно в четверг, пятницу и воскресенье. Однако к концу недели в родном доме назревает конфликт, в который, не исключено, вынуждены будут вмешаться представители властных структур, авторитетные родственники.

Скорпион получает благодарность за те дела, на которые не рассчитывал. В профессиональной деятельности особо важными становятся личные симпатии начальства, а посему желательно не создавать лишние трудности, а «нарваться» на комплимент. Обострение социальной обстановки может сильно сказаться на рабочей атмосфере. Яркая любовь возможна в четверг.

Стрелец может увлечься халтурами и неплохо заработать на очень краткосрочных проектах. Если есть возможность, лучше уладить любовные проблемы среди недели, так как в самом конце недели вы становитесь весьма уязвимым в этих и имущественных вопросах. Случайный праздник или вечеринка в пятницу явно улучшит настроение.

Козерог объединяет решение профессиональных или каких-то значимых вопросов и личных, пользуется своим обаянием. В выходные дни вы можете нарваться на непрошенных гостей в собственной квартире, поконфликтовать с домашними, решением дел которых будете успешно заниматься всю неделю, но которые не одобрят вашу личную жизнь. Воскресенье — день развлечений и сюрпризов.

Водолей витает в заоблачных высях и заморских странах. Отличное время для тайного решения своих профессиональных проблем. Чем больше будете скрывать на этой неделе — тем лучше. Неравнодушный к вам человек может помочь с карьерой. В воскресенье в поездке или при переговорах вероятна весьма острая ситуация и игра на нервах.

Рыбы могут быть заняты неожиданно свалившейся дальней поездкой либо гостями. Вы наполняетесь вдохновением и воодушевлением из-за благосклонного отношения любимого человека, творите в пятницу. Желательно соблюдать осторожность в воскресенье в отношении дорогостоящих покупок, в путешествии или поездке, так как вероятны неприятные столкновения с властными структурами.

P.S. Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных — учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.

ЭКСТРЕМИЗМ

Юные «жнецы большой жатвы»

Нина ПОЛУЦКАЯ,
Гродно

«Скоро у Бога в России жатва. Жатва большая — жнецов мало...». Кроме этого откровенно фашистского текста, на листовке изображен боевик с суровым выражением лица и эмблемой скандально известной экстремистской российской организации. А следующий призыв уже стремится соответствовать условиям местности: *«Кому принадлежит Беларусь? Вступай в РНЕ — и она будет принадлежать тебе»*. Такие листовки в изобилии были расклеены недавно в самых людных местах Гродно. На каждой из них, кроме всего прочего, с помощью штампа шрифтом помельче сделано дополнение: *«Встречи по воскресеньям в 12.00 у памятника Соколовскому»*...

Первые надписи аббревиатуры РНЕ появились в Гродно на стенах домов более месяца назад. Тогда большого значения им не придали, а надписи стерли. Теперь — листовки и попытка сбора сторонников. Милиция не стала ждать массового интереса к фашистской организации. Задержаны двое распространителей листовок и шестеро юношей, пришедших на встречу к памятнику Соколовскому. Всем «жнецам большой жатвы» не более 17-18 лет.

Формально они не являются нарушителями закона. И кроме штрафа за самовольную расклейку листовок, им ничего не предъявлено. На первый раз они отделались трехчасовой беседой с начальником Ленинского РОВД г.Гродно Станиславом Василевским. Г-н Василевский не стал раскрывать их имена, но заверил, что ситуация в городе под контролем.

Осталось невыясненным, какие мотивы руководили молодыми беларусами, проявившими интерес к Российскому национальному единству. По словам начальника Ленинского РОВД, им была обещана финансовая поддержка. О том, что ближайшие руководители этой опасной инициативы находятся в Минске, нетрудно догадаться по тому, как откровенно впечатаны номера столичной пейджинговой связи и абонентного ящика минского почтового отделения.

ХРОНИКА

И зверей обкрадывают

Удивительная кража произошла летом на территории зверофермы колхоза «Дружба» Браславского района. Там в течение нескольких дней было похищено около восьмисот алюминиевых автопоилок. Казалось бы, кому нужны столь специфические приспособления? Оказывается нужны. Металл ведь нынче в цене. Недавно воров поймали. Ими оказались два жителя Браслава (один ранее судимый, второй — несовершеннолетний). Сумма похищенного составила Byb 138 млн.

Уголовное дело возбуждено как в отношении воров, так и в отношении скупщиков цветного металла.

Взорвался «Урал»

В городе Поставы на территории очистных сооружений в кунге автомобиля «Урал» от взрыва газового баллона возник пожар. Погибли четыре человека, один с сильными ожогами доставлен в больницу.

Муку мололи на минах

В Гродно при производстве земляных работ на территории филиала Скидельского мелькомбината обнаружены 41 мина, 76 артиллерийских снарядов, 31 граната и 77 взрывателей к снарядам. Найденный арсенал пролежал в земле со времен Великой Отечественной войны.

«Монах» - сребролюбец

Сотрудники ОЭП Московского РОВД города Бреста возбудили уголовное дело по статье 90 часть 3 УК РБ (мошенничество) против директора СП «Монах» В.Гронцкого, который мошенническим путем завладел денежными средствами частного предпринимателя И.Воронова в размере Byb 585 млн.

Ограблен ревизор КРУ

Трое неизвестных в масках вломились в квартиру ведущего контролера-ревизора КРУ Гродненского горисполкома. Связав потерпевшую и ее сына под угрозой пистолета, бандиты отняли у нее Usd 134 и ювелирные изделия.

В вагоне сгорел охранник

На станции Жлобин в вагоне, приспособленном под караульное помещение, сгорел охранник. Причина — замыкание самодельного обогревателя.

7 ноября - черный день

В боксе гаражей совхоза «Деснянский» сгорел его директор. Объезжая утром свое хозяйство, директор заехал в гаражи, чтобы заправить служебный «УАЗик». Во время заправки автомобиля вспыхнул пожар, в результате которого повреждены два бокса гаражей и две автомашины «ГАЗ2401» и «УАЗ31512». Сам директор обгорел до такой степени, что впоследствии его с трудом идентифицировали. Возможно, поскольку заправка велась ранним утром, погибший подсвечивал себе спичками. Но следствие все же склоняется к другой версии. При переливе легковоспламеняющейся жидкости из пластмассовой емкости в металлическую нередко возникает разряд статического электричества, что, скорее всего, и послужило причиной воспламенения бензина.

Ртуть в магазине «Кодак»

9 ноября в витебском частном магазине «Кодак» по улице Ленина была обнаружена лужа из 150 граммов ртути. Прибывшая в помещение группа по демеркуризации ликвидировала опасность. По предварительной версии, разлив ядовитого вещества в магазине — проделки конкурентов.

АКЦИЯ

Мирон живет в Витебске

Татьяна ПАСТЕРНАК,
Витебск

Витебск — город спокойный, далекий от активной политической жизни. На митинги и пикеты здесь ходят десятки человек, а и вовсе единицы. Но есть в городе легендарная личность — Мирон, который нет-нет, да будоражит спокойную жизнь витеблян и доставляет немало хлопот местным блюстителям порядка.

Мирона никто не знает в лицо, отчего он считается личностью почти мифической, борцом за национальную идею. Не так давно его заочно приняли в ряды БНФ, о чем с гордостью сообщила местная независимая пресса.

От Мирона можно ожидать чего угодно. Один раз он даже пробрался в здание облисполкома и водрузил на его крыше бело-красно-белый флаг. С тех пор сотрудники милиции строго следят за всеми входящими в дом власти. Тогда Мирон укрепил опальный флаг на опорах моста. Пришлось вызывать спасательный отряд «Витязь», чтобы снять полотнище... А однажды утром над зданием дирекции фестиваля «Славянский базар в Витебске» появился карикатурный портрет Александра Лукашенко с костью во рту — так Мирон отозвался на шкловские «Дожинки». Снимала это произведение на виду у многочисленных прохожих пожарная команда.

На днях Мирон вновь дал о себе знать. Раздражающий власти флаг взвился над памятником Владимиру Короткевичу. Высеченные на граните слова «Был. Есть. Буду!» можно было отнести не только к поэту и писателю, воспевшему Беларусь, но и к стягу, под которым сражались ее защитники. В записке, по традиции оставленной Мироном, неоднозначно высказано отношение к союзному государству России и Беларуси.

Поиском Мирона витебские правоохранительные органы занимаются давно. Но отважный борец-одиночка по-прежнему неуловим. «БДГ» искренне желает ему удачи.

КРИМИНАЛ

В Могилеве задержаны братья-чеченцы

Александр
АЛЕКСАНДРОВИЧ,
Могилев

Несмотря на завершение операции «Кавказец», белорусские правоохранительные органы продолжают тщательно отслеживать ситуацию в среде так называемых лиц кавказской национальности. Особое внимание уделяется выходцам из Чечни. В Могилеве по подозрению в вымогательстве задержаны два чеченца — Алехан Таканаев и его брат Джамалдин.

Алехан Таканаев проживает в Беларуси с 1991 года, хорошо известен в Могилеве, по нашим сведениям, он имеет белорусское гражданство. Джамалдин — гражданин Ичкерии и приехал к брату недавно.

Только ли в вымогательстве подозреваются братья Таканаевы, то есть собирается ли следствие проверять их на предмет модной сегодня причастности к подготовке терактов, утверждать сложно. Вся информация о деле братьев-чеченцев в интересах следствия засекречена. Известно лишь, что прокуратура усиленно проверяет задержанных по поводу законности их нахождения на территории нашей стрны.

Информация из неофициальных источников столь же скудна. Говорят, что за помощью к Алехану Таканаеву якобы обратился один из членов местного чеченского землячества, обворованный примерно на Usd 500 во время отдыха на дискотеке в ДК «Химволокно». Алехан и Джамалдин взяли в жесткий оборот предполагаемого похитителя, назначив в качестве возмещения морального и материального ущерба сумму, на порядок более высокую. Будучи отпущенным за деньгами, жертва вымогательства обратилась в правоохранительные органы.

Следует отметить, что могилевское чеченское землячество в каком-либо серьезном криминале замечено пока не было. На память приходит разве что шумная разборка между южанами с применением ножей и киев для бильярда в одной из городских гостиниц, произошедшая несколько лет назад. Сколько-нибудь известного развития история не имела. Впрочем, это не означает, что чеченское землячество в Могилеве малочисленно или слабо. Скорее, чрезвычайно осторожно.

ОГРАБИЛИ!

Сторож проспал воров

Георгий ДАНЬ

В Минске обворована крупнейшая издательская фирма «Амалфея», занимающаяся выпуском деловой и учебной литературы.

Как стало известно «БДГ», злоумышленники проникли в помещение издательства через окно, разбив стекло и в течение нескольких секунд повязав по рукам и ногам сторожа. О сумме ущерба ни в милиции, ни в «Амалфее» пока ничего не говорят. Но по нашим сведениям, из помещения издательства злоумышленники вынесли все, что только можно: компьютеры, принтеры, факсы, телефоны и прочую дорогую технику.

В отделении «Охрана» МВД считают, что крупнейшая в этом году кража на подконтрольных ведомству объектах произошла по вине самого издательства, так как оно решило сэкономить на сигнализации и понадеялось только на сторожа и «тревожную кнопку». От себя все же заметим, что не успевшая поднять тревогу женщина-сторож работает как раз-таки в подразделении «Охрана».

Вообще, минские охранники всячески рекламируют свое подразделение, уверяя в абсолютной надежности своей защиты. Но по сведениям «БДГ», государственная «Охрана» не всегда так надежна, как пытается это представить. Многие протоколы ведомства просто замалчиваются, чтобы не портить хорошую картинку. Впрочем, винить в этом одно лишь подразделение было бы неверно. Как сказали «БДГ» в «Охране», 100%-ная надежность гарантирована лишь в том случае, если на объекте установлена современная сигнализация. А кражи и взломы случаются лишь там, где сигнализации нет вообще (как в случае с фирмой «Амалфея») или она устарела и плохо срабатывает.

Вывод напрашивается один — хочешь жить спокойно, покупай хорошую сигнализацию. Ночные сторожа вкупе с «тревожной кнопкой» ведомства «Охрана» не дают больше полной гарантии неприкосновенности помещения.

ОФИЦИАЛЬНО

Конфискация имущества — это недемократично

БелаПАН

Пленум Верховного суда (ВС) Республики Беларусь принял постановление об уточнении практики назначения судами конфискации имущества по уголовным делам.

Этот документ предусматривает все нюансы, возникающие в деятельности судов при вынесении ими приговоров по уголовным делам, в том числе о конфискации имущества. Согласно постановлению конфискация имущества может быть назначена только в качестве дополнительного наказания и лишь в случаях, когда такая мера наказания предусмотрена санкцией статьи уголовного закона, по которому лицо признано виновным. Если же лицо признано виновным в совершении нескольких преступлений, предусмотренных разными статьями Уголовного кодекса, дополнительное наказание — конфискацию имущества (как и основное) суд должен назначить отдельно за каждое преступление.

Суды, как отмечается в документе, должны иметь в виду, что при конфискации всего имущества подразумевается конфискация движимого и недвижимого имущества осужденного, в том числе ценных бумаг и процентов по ним. Конфискации также подлежат доли осужденного в общей собственности. При этом должны быть учтены права и законные интересы членов семьи осужденного, проживающих совместно с ним.

Пленум Верховного суда обязал судебную коллегию по уголовным делам, военную коллегию ВС, областные, Минский городской и Белорусский военный суды при рассмотрении дел в кассационном и надзорном порядке тщательно проверять обоснованность применения или неприменения судами конфискации имущества. По мнению специалистов, уточнение практики назначения судами конфискации имущества по уголовным делам связано, в том числе, с особенностями нового Уголовного кодекса Беларуси, который вступит в действие в 2000 году. В нем это дополнительное наказание предусмотрено только в девяти статьях. Такой, более демократичный, подход, считают эксперты, позволит приблизить нормы белорусского права к нормам международного права, по которым конфискация имущества применяется весьма редко.

ДАТА

«Дети лжи» вспомнили о том, о чем забыли «отцы правды»

Тина КЛЫКОВСКАЯ

Бывают даты, которые, если и забываются, то всегда не ко времени. Установленный мировым сообществом День борьбы с фашизмом и антисемитизмом (отмечается он 9 ноября) не коснулся в этом году нашего государства. Что символично с поправкой на то, что нелегитимный глава государства тащится от Гитлера, а правоохранительные органы — от РНЕ.

В этот день в столице ни на одном из мест, связанных с антиеврейским и просто античеловеческим геноцидом, так и не появились цветы от государства. Они не появились ни у одного из многочисленных в Минске памятников жертвам фашизма. Впрочем, не стоит о плохих. Лучше о хороших. Каюсь, сама я не вспомнила бы об этом дне, если бы не цветы, возложенные утром 9 ноября у Вечного огня на площади Победы активистами молодежного общественного объединения «Маладая Грамада».

Нормальные (по нынешним временам это не случайный эпитет) молодые люди: Сергей Марцелев, Сергей Пульша, Юля Дранчук, Надя Халиманович, Алесь Золотилин нашли деньги (собственные), время и что-то еще у себя в душе для того, чтобы это сделать. «Дети лжи» (помните кино Юры Азаренка?) вспомнили о тех событиях, к которым очень любят апеллировать «отцы правды».

ПЕРСОНА

Принцесса цирка

Вероника ЧЕРКАСОВА

Однажды очень спешившую Татьяну БОНДАРЧУК остановил инспектор ГАИ. Она выбежала из машины, кинулась к постовому и запричитала: «Миленький, опаздываю! Сколько я бесплатных пригласительных для ваших детей выписывала, вы же к нам в буфет ходите... Отпустите! Я — директор цирка». Инспектор сделал шаг назад, оглядел снизу доверху маленькую женщину и произнес: «Если ты — директор цирка, то я — клоун».

Тысячу раз был прав инспектор ГАИ, поскольку Татьяна Бондарчук на самом деле — директор и художественный руководитель Белорусского государственного цирка.

— Кем, работая на этом месте, вы себя чаще чувствуете — укротителем, акробатом, иллюзионистом или клоуном?

— Хотелось бы — укротителем, но твердости не хватает. А по цирковой специальности я — акробат. (Заметим, что сегодня ей это здорово помогает, поскольку, перестав делать сальто-мортале на манеже, она продолжает кувыркаться и исполнять сложнейшие трюки в повседневной жизни. Потому что руководить цирком в нашей реальности — это смертельный номер. Она его «работает» уже три года).

«Этот номер не сможет повторить никто!» — уверенно говорит Татьяна Бондарчук и показывает мне фотоснимок, на котором она, легкая и изящная, как статуэтка, стоит на пуанте на ладони своего мужа. Номер назывался «акробатический дуэт», а снимок этот был сделан на вилле Маргарет Тэтчер, где они выступали в 1986 году. После исполнения номера госпожа премьер-министр встала со своего места, подошла к артистам и... сняла рубашку с мужа Татьяны. «Железная леди» не поверила в то, что на самом деле можно держать женщину на ладони, и решила лично поискать «арматуру», поддерживавшую руку Геннадия Бондарчука.

В цирк Татьяна пришла без специальной подготовки. *«Немножко гимнастики, немножко большого тенниса и три года балета с травмой ноги»*, — так про себя рассказывает она сама. Артисты представлялись ей богами, которые летали высоко под волшебным куполом и с улыбкой делали невозможное. Но у нее было главное, то, без чего в цирке нечего делать вообще: кураж — отсутствие страха, веселый азарт и ощущение бесконечного праздника от неимоверно тяжелой работы. Может, потому все и получалось, потому и писала зарубежная пресса о блестящей Татьяне Бондарчук, которая в бикини из золота неповторимо танцевала на ладони своего мужа. Потрясенный этим номером организатор гастролей в Рейкьявике позаботился о том, чтобы каждый день для Татьяны самолетом из Голландии доставлялась корзина тюльпанов.

А потом Бондарчук вышла на пенсию и вернулась домой в Минск. Но если после этих слов вы позволили себе бестактность — представить женщину с отпечатком прожитых лет на лице, неторопливыми движениями и расплывшейся фигурой, вы ошибаетесь, поскольку цирковой артист имеет право выйти на пенсию, имея всего 15 лет стажа. После цирка она создала свой театр-варьете и назвала его «Серж» по имени самого дорогого человека — сына.

«Если я за что-то берусь, я стараюсь сделать это только хорошо», — говорит Бондарчук. Приняв предложение стать директором цирка, Татьяна Николаевна ринулась в подвалы, на чердаки, выгребала старый хлам, красила купол, ремонтировала помещения, купила холодильную камеру, итальянскую светоаппаратуру, компьютеры... Но по-прежнему на вахте сидят старички с орденскими колодками, а рядом — хищные животные, которые могут вырваться на волю, и съедят они доблестного ветерана вместе с его медалями раньше, чем он успеет протянуть руку к телефону. Пригласить на это место кого-то помоложе и попроворнее сложно, поскольку ставка у работника пожарно-сторожевой охраны ниже, чем у сторожа в детском саду. Тем не менее в строгом соответствии с цирковыми жанрами, чудо все-таки произошло — сегодня, когда пустуют залы кинотеатров, театров и музеев, в цирке — аншлаг. Феномен нашего времени и места... Более того, белорусский цирк по всем показателям вышел на первое место в СНГ. При вечном безденежье здесь всегда умудряются заполучать самые интересные программы и лучших артистов. А сделать это сейчас невероятно трудно — все лучшие работают по контрактам в России и за границей. Таким образом, маленькой хрупкой женщине Татьяне Бондарчук приходится добывать артистов для белорусского цирка, то очаровывая, то свирепо торгуясь, то прибегая к личным, слава Богу, весьма обширным связям.



С тех пор, как она ушла с арены, в цирке очень многое изменилось. — *Во времена Советского Союза мы чувствовали себя — и были — лучшими в мире артистами лучшего в мире цирка и балета*, — говорит Бондарчук. — *Смотреть на наши выступления приходили все первые лица государств, где приходилось бывать. Когда мы прилетели с Олегом Поповым на гастроли в Лондон, в аэропорту Хитроу нас встречали с симфоническим оркестром. Бывало, что мы выходили на арену и глазам не верили, увидев, какие там зрители. А сейчас мы остались теми же замечательными артистами, только самыми низкооплачиваемыми в мире. Мы сами сбили цену, рассказав всему миру о том, какие мы бедные и несчастные. На Запад хлынул поток низкопробных артистов, которые были готовы работать за любые деньги»*. Тем не менее в определенном смысле это пошло нашему цирку на пользу, ибо необходимость поднимать планку заставила совершенствовать и мастерство, и трюковую часть. Сегодня лучшим в мире считается французский цирк «Де Солей». Так вот, 80% занятых в нем артистов — выходцы из стран бывшего СССР.

Цирк — это искусство фанатиков. А как еще назвать людей, которые вместо того, чтобы, к примеру, спокойно и вдумчиво вышивать крестиком, крутят тройное сальто и годами отрабатывают сложнейшие трюки? Это своя страна с удивительными жителями. Жонглер Сергей Игнатов, не раз выступавший в Минске, занесен в Книгу рекордов Гиннесса. Не так давно он произвел в Америке настоящий фурор. В Вашингтоне его выступление сопровождал Большой симфонический оркестр. Зал аплодировал стоя. Пишет маслом, готовит выставку.

А в Татьяне Бондарчук, кроме перечисленного, определенно присутствует еще и талант иллюзиониста, поскольку она обладает даром преображения окружающего мира. Причем касается это не только цирка. Старые вещи в ее руках обретают новую жизнь. Она очень любит конструировать одежду, в былые времена могла всю ночь шить костюм, утром принести его на репетицию, а когда все ахали — откуда такое чудо? — ответить: «Из Парижа!». Кураж и трудолюбие давали фантастический результат — ей верили.

Помните песенку «Куда уехал цирк»? А куда исчезают отработавшие свой век цирковые артисты? Об этом песен не пишут... Между тем далеко не все становятся директорами цирка. Одни очень быстро умирают, другие спиваются, живут в нищете, вспоминая о лучших временах. Для того чтобы не пропали эти люди и их опыт, Бондарчук создала в Минске цирковое училище. В 2000 году состоится его первый выпуск. Когда Татьяна смотрит на подготовленные ребятами номера, у нее становятся влажными ладони, ей кажется, что это работает она сама.

— *Вот вы меня назвали маленькой, хрупкой*, — говорит Татьяна. — *Только не подумайте, что я — романтик. Я — законченный прагматик. Намечаю цель и, чего бы это ни стоило, добиваюсь своего. Ненавижу мечтать о нереальном.*

И вдруг внутренняя сила и напор в момент испаряются, глаза становятся большими и грустными.

— *Все мои мечты сбываются*, — пригорюнившись, говорит изысканно-элегантная Татьяна Николаевна, — *кроме одной.*

— Это какой?

— *Как — какой?* — возмущенно взрывается она, и куда только пропадает из ее глаз эта кроткая печаль. — *Любви!*

Господи, и правда глупый вопрос. О чем еще может мечтать женщина, пока она жива?.. Кто его знает, сколько еще до этой мечты, но нет в мире бастиона, который устоит под натиском этой хрупкой женщины-девочки. Никуда она, любовь эта, от вас, Татьяна Николаевна, не денется, помяните мое слово. Все равно будет по-вашему, потому что вся наша жизнь — это сплошной цирк, а вы, между прочим, в нем — главная.



СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

Женам послов стало тесно в Минске

Ирина БУТ-ГУСАИМ

В минувший уик-энд 16 жен послов дипломатических представительств, аккредитованных в Беларуси, побывали в литовской столице. Надо отдать должное супруге посла Литовской Республики в Беларуси г-же Дале Паслаускене — она сумела привезти в родной Вильнюс и познакомить со своей страной целую делегацию представительниц дипломатических семейств. Впервые литовская столица принимала столь необычную и многочисленную миссию.

Супруги послов получили редкую возможность в неофициальной обстановке поговорить «о своем, о женском», а на встрече с женами руководителей Литвы обменяться мнениями о более глобальных проблемах — сохранении генофонда нации, менталитете своих народов и т.п. В общем, воспоминания о поездке остались самые добрые. И это понятно, ведь более наблюдательные по природе своей женщины обращали внимание на эпизоды, которые в памяти их мужей-дипломатов вряд ли оставили бы след. Так, самое приятное впечатление на гостей произвело исключительное джентльменство литовских мужчин. Во время экскурсии по городу минский автобус с женами послов на одной из узких старых улочек, где велись реставрационные работы, оказался зажатым между грузовой строительной машиной и легковушкой. Женщины подумали, что продолжать экскурсию придется пешком. Но, чтобы освободить дорогу автобусу, несколько работавших неподалеку строителей на руках вынесли легковой автомобиль на обочину. Пассажирки автобуса ахнули от удивления.

В целом программа пребывания жен послов в литовской столице оказалась очень насыщенной. Вначале гости посетили президентский дворец, встретившись с первой леди Литвы Альмой Адамкене. Как и многие президентские жены, г-жа Адамкене занимается благотворительностью. Первая леди страны рассказала гостям о работе возглавляемого ею благотворительного фонда, помогающего литовским детям-сиротам и инвалидам. А жены дипломатов, в свою очередь, говорили о том, как проблемы таких детей решаются в их странах. Жена посла Армении в Беларуси Нина Арутюнян, присутствовавшая на мероприятии, сказала: «Встреча с г-жой Адамкене была очень интересной. Мы все были восхищены образованностью, умом, тактом этой женщины. Чувствуется, что она живет проблемами своей страны».

А после оживленной беседы г-жа Адамкене предложила своим гостям осмотреть президентский дворец.

Потом была полуторачасовая экскурсия по Вильнюсу. Гостьи литовской столицы были особенно восхищены величавостью и красотой собора святых Петра и Павла. А главное, что поразило женщин, — умение литовцев сохранять великолепие и первозданность архитектурных памятников.

На обед жены дипломатов были приглашены в министерство иностранных дел Литвы. Там их принимала супруга министра Лайма Саударгене. Она призналась, что впервые принимает делегацию, состоящую из такого количества жен дипломатов. Однако общий язык был найден сразу.

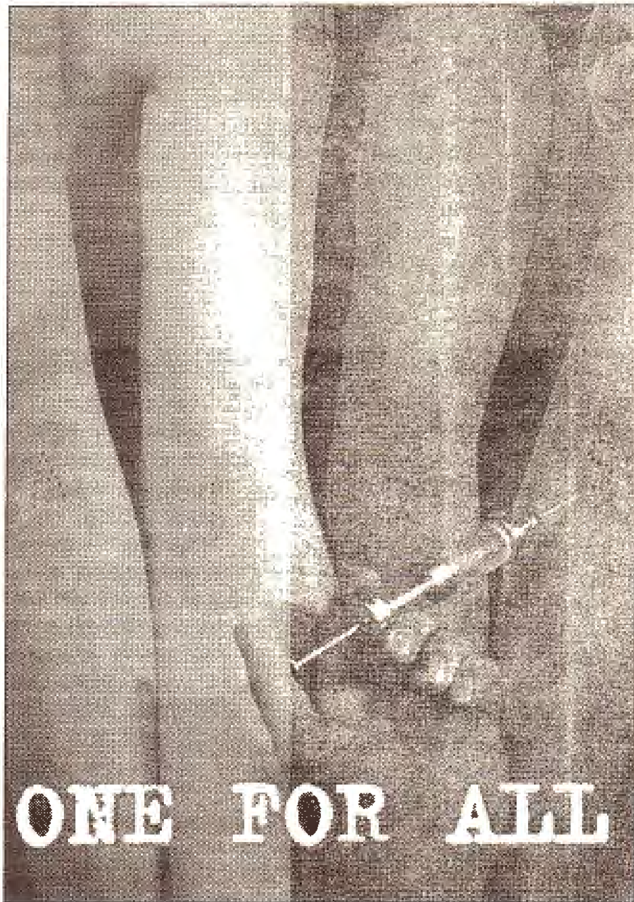
После обеда делегация отправилась в Тракай. А вечером, как принято в лучших домах, — посещение оперного театра. И уже после спектакля — ужин в знаменитом вильнюсском ресторане «Марцелюкес клетис», славящемся блюдами национальной кухни.

Несомненно, поездка удалась. Потому что, встретившись несколько дней спустя на заседании Минского международного женского клуба, в котором состоят жены послов, аккредитованных в Беларуси, они продолжали благодарить Далю Паслаускене.

ПРОБЛЕМА

Спасайся, кто может!

нас колют многоразовыми шприцами!



Ирина БУТ-ГУСАИМ

«БДГ» стало известно, что в 10-й клинической больнице Минска для инъекций используются многоразовые шприцы. Во многих других клиниках города одноразовые шприцы тоже становятся дефицитом.

В среду главный врач 10-й клиники Иосиф Ржеусский на вопрос корреспондента «БДГ», как могла возникнуть такая ситуация, ответил, что это связано с временными финансовыми трудностями. И подтвердил факт отсутствия в больнице одноразовых шприцев 5- и 10-миллилитровой емкости, добавив, что уже несколько дней используются многоразовые шприцы, но зато в клинике есть централизованная стерилизационная, рассчитанная на одновременную стерилизацию большого количества медицинского инструментария.

А если человек, который работает в стерилизационной, вдруг запьет, заболеет, попросту забудет что-нибудь вовремя включить?..

За разъяснениями мы обратились в комитет по здравоохранению при Мингорисполкоме. Начальник лечебного отдела Галина Волжанкина ответила, что вообще не слышала о создавшейся ситуации. Она ничего не могла сказать по этому поводу, не связавшись с главным врачом клиники. Интересующие «БДГ» финансовые вопросы, как сказала Галина Волжанкина, находятся вне ее компетенции, и отослала нас к заместителю председателя комитета по финансовым вопросам Сергею Мельнику. Телефон в его кабинете долгое время молчал. Когда же корреспонденту «БДГ» все же удалось дозвониться, вопрос об использовании 10-й клиникой многоразовых шприцев не был для Сергея Мельника неожиданным. Более неожиданным, уже для нас, оказался ответ — в 10-й клинике есть одноразовые шприцы. В его кабинете уже находился главный врач 10-й клиники, который отрицал, что его медперсонал использует для лечения больных многоразовые шприцы. Якобы после звонка корреспондента «БДГ» он решил проверить, насколько серьезна ситуация, и оказалось, что небольшой запас одноразовых шприцев в больнице все же есть. Сергей Мельник, в свою очередь, все-таки подтвердил тот факт, что проблема с выделением средств из городского бюджета для финансирования минских больниц в последнее время, действительно, существует. На вопрос, будут ли выделены средства 10-й клинике для приобретения одноразовых шприцев, Сергей Мельник ответил: «Будут. Сегодня».

Факт остается фактом — многоразовые шприцы уже несколько дней используются в 10-й больнице, пусть даже горздравотдел изо всех сил пытается не допустить распространения этой информации. А ведь мы на самом деле просто хотим быть застрахованы от приобретения во время лечения в наших клиниках СПИДа или гепатита, а вовсе не мечтаем об очернении отечественного здравоохранения.

КАЗУС

Единственная копия фильма пылится на таможне

Тина КЛЫКОВСКАЯ

Как известно, в середине сентября в Минске проходил фестиваль гей-культуры GAY-PRIDE, в программе которого, кроме всего прочего, планировался и показ фильмов, посвященных проблеме гомосексуализма. Один из них, «Пансионат «Сахар», белорусской лиге сексуальных меньшинств должен был предоставить Шведский институт в Стокгольме — серьезная уважаемая организация, занимающаяся популяризацией шведской культуры.

Поначалу фильм прислали на видеокассете (в мире он распространяется именно так). Но поскольку видеолента — не лучшее средство просмотра на большом экране, то шведская сторона решила послать вдогонку еще и киноленту, как оказалось, имеющуюся всего в одном качественном экземпляре. Планировалось, что после фестиваля фильм будет возвращен в Швецию.

Однако, написав на посылке адрес лиги, шведы не потрудились подумать о том, что лига еще не прошла перерегистрацию и потому не может быть получателем почтовых отправлений. Когда же председатель лиги Эдвард Тарлецкий попросил выдать посылку лично ему, благо он является представителем существующей, хотя и не перерегистрированной организации, ему было заявлено, что фильм не может быть собственностью частного лица. Такую же отписку ему прислали и за подписью заместителя начальника Минской региональной таможни. Более того, таможенники грозились устроить просмотр и, не дай Бог, найти там этакое... Тот факт, что на руках у Тарлецкого имелось письменное разрешение на кинопоказ властей, курировавших фестиваль, на таможенников впечатления не произвел.

Итак, к моменту проведения фестиваля заполучить фильм не удалось, его показали пусть и с отвратным качеством с видеопленки. Но дальше началась другая история. Естественно, шведская сторона, уведомленная Тарлецким, что фильм не понадобился, попыталась его хотя бы вернуть. Однако минские таможенники с возвращением пленки не спешат, мотивируя это тем, что никто не оплачивает хранение фильма на таможенных складах. А поскольку «арестованный» фильм на свободу не отпускают, то сумма растет ежедневно, при этом возмущение Тарлецкого, которому предложено платить за то, чем он так и не воспользовался, вполне понятно. Правда, теперь таможенники едва не умоляют забрать у них фильм, но представителей лиги это уже не устраивает — они полагают, что теперь таможня должна сама выслать фильм по обратному адресу...

Недавно Шведский институт сообщил, что в Стокгольме из-за отсутствия пленки сорвался разрекламированный показ фильма. Что ж, еще одно «человеческое лицо» загадочной Беларуси. Обиднее всего в этой ситуации за фильм — произведение искусства, еще неведомое широкому зрителю, валяется на минских таможенных складах...

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Как лечить осеннюю депрессию?

Наталья МОРОЗОВА

Если вас в ноябре мучит ощущение вселенской тоски и безразличия к жизни, то, возможно, вы страдаете от SAD — seasonal affection disorder — сезонного аффективного расстройства. Это состояние недавно было признано болезнью.

В холодные ноябрьские дни многие чувствуют непроходящую усталость и сонливость, начинают больше спать, есть больше сладкого и, как следствие, набирают вес. Каждое утро, заставляя себя вылезать из теплой постели в холодный мир, я жалею, что не медведь и не могу впасть в спячку на всю долгую зиму. Пожалуй, в большей или меньшей степени это состояние знакомо всем.

Однако если вы страдаете от постоянной апатии, странной беспричинной депрессии, неудержимых приступов раздражения, которые осложняют вашу личную или профессиональную жизнь, значит, вы не просто подвержены «зимнему настроению», а больны SAD — сезонным аффективным расстройством. Недавно SAD был официально признан заболеванием. Боюсь, правда, что в наших поликлиниках о таком и не слыхивали.

Причина этого заболевания — сезонное нарушение биологических ритмов. Изучая депрессию и способы ее лечения, американские ученые Розенталь и Леви доказали, что ее возникновение связано с количеством поступающего света. Информация о наступлении темного времени суток через сетчатку глаза поступает в мозг, особая железа которого начинает производить вещество мелатонин. Увеличение концентрации мелатонина показывает организму, что пора замедлять обмен веществ, снижать активность и готовиться ко сну. Кроме того, с уменьшением поступления света снижается секреция серотонина — так называемого «гормона счастья». Это вещество участвует в передаче импульсов от одной нервной клетки к другой. Ученые считают, что оно влияет на наше настроение и потребление углеводов.

Если вас поразил SAD, то простые средства для улучшения настроения — танцы, одежда ярких цветов, общение с друзьями — вам не помогут. Врачи применяют при лечении фототерапию, компенсирующую недостаток света. Порадуйте себя посещением солярия или в домашних условиях устраивайте себе ежедневные 15-30-минутные световые лампы с помощью мощных ламп.

Воздействие запахов напрямую связано с эмоциональным состоянием, поэтому для лечения SAD применяют и ароматерапию. Каждый, наверное, знает, что аромат духов любимого поднимает настроение сильнее, чем запах своих любимых духов. Даже наука признает целебную силу ароматов.

Позаботьтесь об иммунной системе. Ее укрепят витамины А, Е и С, цинк и магний. Включите в свой рацион морковь, зелень, орехи, растительное масло.

Надеюсь, я убедила вас не воспринимать депрессивное настроение как мелочь, не заслуживающую внимания. Мы не привыкли, как западные люди, постоянно консультироваться с психоаналитиком. Мы не придаем значения нервным расстройствам. Однако депрессия — это не только опасная зона, вступая в которую вы подвергаете риску (которого можно было избежать!) счастье в личной и профессиональной сфере, это еще и драгоценное время вашей жизни, навсегда потерянное для получения удовольствия от этой жизни.

СКАНДАЛ

В Молодечно рок-н-ролл уже запрещен

Сергей ШАПРАН

В Молодечно городские власти посчитали нецелесообразным проведение рок-фестиваля, запланированного на 13 и 14 ноября. Мотивация де-факто — рок молодечненцам не нужен.

Фестиваль «Рок-немаўля-99» организовывался в поддержку начинающих белорусскоязычных групп. И если в первый день планировалось выступление молодых рок-групп, то во второй — уже более известных (в том числе «Крамы», «Постскриптума» и «Зьніча»).

— Одновременно мы подавали в горисполком две заявки, — рассказал «БДГ» один из инициаторов проведения фестиваля, руководитель молодечненского молодежного клуба «Грюнвальд» Сергей ЮРКЕВИЧ. — Первую — от молодежной секции клуба «Грюнвальд» Таварыства беларускай мовы. Однако, поскольку стояла моя подпись, а не председателя местного ТБМ, заявка даже не рассматривалась. Вторая же заявка была подана просто от инициативной группы.

В результате организаторы фестиваля за подписью председателя Молодечненского горисполкома Станислава Татариновича получили следующий ответ: «Исполнительный комитет считает, что, во-первых, наш город уже давно выбрал свое направление в проведении фестивалей — это фестивали театрального искусства, фестивали белорусской песни и поэзии. На фестивалях песни и поэзии, кстати, всегда выступают и рок-группы. Во-вторых, исполнительный комитет уверен, что для того, чтобы фестивали проходили на высоком художественном уровне, их организацией должны заниматься профессионалы. Организованный вами в августе рок-концерт по заключению отдела культуры горисполкома отличался низким качеством, и исполнительный комитет считает нецелесообразным проводить в нашем городе еще и фестивали рок-музыки».

Что же касается низкого качества рок-концерта 27 августа, то Сергей Юркевич предполагает, что основанием для подобного вывода стали следующие факты: во-первых, рок-музыканты в своих песнях часто дают собственные оценки существующей в стране ситуации. Во-вторых, во время августовского концерта на просьбу одного из ведущих фестиваля выразить свое отношение к диктатуре лидер молодечненской группы «Happy Face» выбросил средний палец правой руки и вынес сакраментальный вердикт: «Капец дыктатуры», за что и был оштрафован милицией.

Впрочем, в приватных беседах представители молодечненских властей даже не скрывают своего неприятия белорусской рок-культуры. Так, во время разговора Сергея Юркевича с заместителем председателя горисполкома по социальным вопросам Данутой Жук чиновная дама, со слов Юркевича, заявила буквально следующее: чем меньше белорусская молодежь будет слушать белорусский рок, тем лучше. Впрочем, сама г-жа Жук не смогла ни подтвердить, ни опровергнуть эти слова, поскольку на все наши звонки ее телефон отвечал молчанием.

Организаторы фестиваля уже обратились к горожанам с призывом провести «телефонную акцию» против позиции местных властей в отношении к молодежным неформальным инициативам — позвонить в горисполком и высказать свой протест. Кроме того, ведется сбор подписей рок-музыкантов в поддержку фестиваля.

БЕСЕДКА

Леонид Борткевич: «Если Родине понадобится жертва — я вернусь»

29 октября самолет рейсом из Атланты приземлился в аэропорту Минск-2. Спустя более чем восемь лет отсутствия в Беларуси самый голосистый участник первого состава легендарных «Песняров», муж не менее знаменитой гимнастки Ольги Корбут Леонид Борткевич со слезами на глазах ступил на родную землю. Они снова пели вместе, как и 20 лет назад, — Леонид Борткевич и Владимир Мулявин. Во время исполнения песни «Белоруссия» на глазах у Леонида вновь заблестели слезы.

В первый раз после долгого отсутствия в Беларуси Леонид БОРТКЕВИЧ встретился с журналистами в Могилеве на фестивале «Золотой шлягер'99».

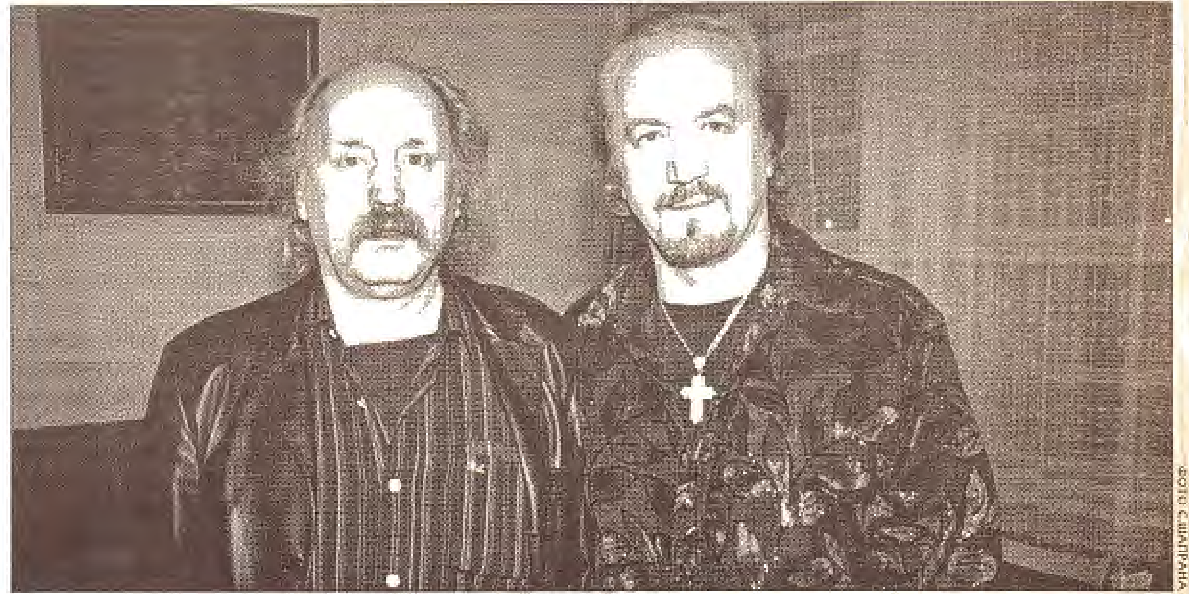


Фото С. ШАПРАНА

Владимир Мулявин и Леонид Борткевич — снова вместе!

— Как здесь холодно! У нас в Атланте сейчас плюс 20. Моя семья живет в пригороде Атланты. В Америке в центре больших городов, как правило, люди стараются не жить. У моей семьи своя богатая резиденция с бассейном, баскетбольной площадкой... Сосны кругом, лес.

— Вы ведь приглашали этой осенью «Песняров» погостить?

— Да, Володя Мулявин приезжал ко мне на целый месяц. Мы отдыхали, строили планы на будущее. Я считаю, что сейчас пришло время возродить «Песняров», как это делают все легендарные группы. «Песняров» знают везде. Я помню, как в 1976 году мы выступали на МИДЕМ в Канне, где принимают группы и исполнителей, выпустивших самое большое число пластинок. От СССР были приглашены «Песняры», Алла Пугачева и трио «Ромэн». Нас предупредили — не ждите аплодисментов, потому что в зале сидят только менеджеры, которые могут подписать с вами контракт на гастроли. Выступление Пугачевой залу понравилось, о «Ромэн» сказали, что это смесь мексиканского джаза с африканским костром, а «Песняров» провожали стоя! После концерта менеджеры выстроились в очередь, чтобы подписать контракт с нами. Впервые в Америку в 1976 году нас пригласил тогдашний менеджер Барри Уайта. Мы выступили в 13 штатах, и это были концерты не для русскоязычной публики, а для американской. Все прошло очень здорово! Неправда, что группа «Парк Горького» первой из СССР покорила Америку. Первыми были «Песняры»!

И сейчас наша задача — возродить ансамбль. Я приехал в Беларусь и увидел, что «Песняры» имеют базу, собственную хорошую студию. Мы там записали четыре песни. Я убедился, что мой голос по-прежнему звучит, значит, можно работать и дальше.

— Беларусь изменилась за время вашего отсутствия?

— Когда мне в Америке говорили, как здесь плохо, я готовился к худшему. Но пока не увидел ничего плохого. В сегодняшней Беларуси меня ничего не поразило. Но вот что странно — прошло столько лет, а здесь ничего ровным счетом не изменилось, разве что лица у людей стали деловые, улыбчивые. В общем, пока я не вижу на родине ничего страшного.

— Говоря о возрождении «Песняров», вы подразумеваете только реставрацию прежнего состава или обновленный стиль?

— На 70% это будут новые песни, но в задуманном нами еще тогда стиле. Лет восемь мы проработали с Мулявиным, когда я сказал ему: «Помнишь ту нашу первоначальную идею «Песняров»?». «Рано!» — ответил он мне тогда. Но вот сейчас я боюсь, чтобы не было поздно. Что это за идея, не могу пока сказать. Профессиональная тайна.

— Как вы относитесь к разделению «Песняров»?

— На мой взгляд, нельзя разделять «Песняры» на белорусские, английские, французские... «Песняры» — это одно целое, это Владимир Мулявин. И тот костяк, которым были когда-то Леонид Борткевич, Анатолий Кашепаров, Леонид Тышко. Все они живы, работоспособны. Если кто-то захочет к нам присоединиться, мы никого не прогоним. Но я повторяю, сейчас идет возрождение «Песняров», и будет очень плохо, если кого-то потянет в сторону. Я не хочу, чтобы мы были, как лебедь, рак и щука.

— В Америке «Песняров» знают?

— В прошлом году я был на Гавайях, куда мы часто ездим к нашему большому другу, поклоннику таланта моей жены. Этот человек когда-то был президентом кинокомпании «XX век Фокс». Он познакомил меня со Стивеном Спилбергом, Джорджем Харрисоном. И когда мы разговорились, Харрисон признался, что слышал «Песняров». Он вспомнил слова Леннона, сказавшего когда-то: «С этой группой можно поработать». Когда я приехал в резиденцию Харрисона, у него гостил Эрик Клэптон, они обсуждали идею новогоднего концерта «Прощай, XX век!», который будет транслироваться на весь мир. В нем будут участвовать лучшие группы с лучшими песнями XX века. «Песнярам» предложили примкнуть к этому проекту. Харрисон попросил наиграть меня что-то из наших песен. Не буду говорить, что я исполнил, но ему очень понравилось!

— Зимой в Беларусь приезжал Анатолий Кашепаров, который также живет в Америке. Какие у вас с ним отношения?

— Очень дружеские, хотя видимся мы нечасто. В Америке люди не сидят просто так — они делают бизнес. У Кашепарова есть свое дело, иногда он дает концерты. Я владею 49% акций компании и одно время лет пять подряд очень плотно занимался бизнесом. Но потом мне это надоело. Финансовое положение семьи позволяет мне быть свободным художником. Я снова начал писать картины, мои работы даже выставлялись в галереях. Я — поклонник Сальвадора Дали и пишу в сюрреалистичной манере.

— Как дела у Ольги Корбут?

— Она — почетный президент всех федераций гимнастик мира, названа BBC лучшей спортсменкой века и входит в десятку лучших американских спортсменов века. Нашему сыну Ричарду 10 марта этого года исполнилось 20 лет. Как только мы приехали в Америку, я купил ему компьютер. Он сидел за ним с утра до вечера. Сегодня Ричард считается одним из самых перспективных компьютерщиков в Атланте. Некоторые даже называют его компьютерным гением. Он очень спортивный мальчик — гимнаст, акробат, прыгун в воду и баскетболист. У него хороший музыкальный слух, он играет на пианино и гитаре. Но я не считаю, что это его призвание.

— Почему вы выбрали ему такое имя?

— Дело в том, что так звали моего деда, который похоронен на военном кладбище в Минске. Он из рода Радзивиллов и был предводителем дворянства. Могилы моего отца и деда легко найти: Якуб Колас, Янка Купала, а через дорожку — Борткевичи.

— Вас с Ольгой Корбут журналисты разводили уже десятки раз. А вы по-прежнему вместе?

— Да, нас, действительно, часто разводили, но мы живем вместе. Как вам сказать? Мы просто друзья. Быть друзьями — это самое главное. Потому что для меня никогда не были важными титулы «муж», «жена». Я не понимаю этого. Понимаю «друг» — надо друг друга уважать и помогать друг другу.

— И все же кто кого в Америку вывозил — вы супругу или она вас?

— Очень часто мы спорим об этом. Дело началось с того, что Данчик пригласил нас в гости. Если вспомнить, что я Данчика учил петь и он нас впервые в Америку пригласил, то первенство с моей стороны. Но меня очень немного знают там, а Ольгу знают все. Честно говоря, я не ожидал, что у нее там такая популярность.

— После стольких лет жизни в Америке кем вы сегодня себя ощущаете — белорусом или американцем?

— Я белорус. Всегда им был и останусь. В январе подходит срок получения нами американского гражданства. Думаю, Ольга получит его. Но если мне разрешат, я хотел бы иметь двойное гражданство, если нет, американское брать не буду. Потому что я гражданин Беларуси, не хочу терять «родную сорочку». У меня красный, советского образца паспорт гражданина Беларуси.

— В Америке Беларусь воспринимают как самостоятельное государство?

— Я в политику не вдаюсь, хотя у меня есть свои на нее взгляды. Например, хочу видеть Беларусь независимой, хотя в некоторых вещах уважаю Александра Лукашенко. Например, признаю за ним ораторский талант. Но я считаю, что он еще не подобрал себе умное, грамотное окружение. Если Беларуси на данном этапе суждено соединиться с Россией, то единственное, за что я очень беспокоюсь, так это за белорусский язык и культуру. Для меня это самое главное.

— Как вы оцениваете сегодняшнюю языковую ситуацию в Беларуси?

— Для меня это шок! Шок!..

— У вас есть какие-то соображения, как выйти из сложившейся ситуации?

— Во-первых, я думаю, надо вернуть нашу древнюю символику: бело-красно-белый флаг и герб «Погоня». Это наша история, даже если руководителю страны она не нравится. Не вижу в этом ничего плохого и не понимаю, зачем вернули советский флаг. Я прекрасно понимаю волнение молодежи по этому поводу. Думаю, наша богатейшая культура и великолепнейший язык никогда не умрут. Вы не волнуйтесь, ребята! А вообще, пора выбирать правильный путь и идти по нему. Тем более что почти весь мир это сделал. Назад дороги нет.

— Вам как белорусу не обидно за ту утечку мозгов, которая сейчас происходит?

— Очень обидно! Но меня немного успокаивают в этой связи веяния последних лет в России, где начали ценить хотя бы тех великих, кто остался. С этого надо начинать. Тогда те же утекшие мозги потекут назад. Знаете, что для меня Америка? Это прекрасная жизнь никаких проблем в мелочах. Но когда приходит праздник и ты хочешь с кем-то выпить, поговорить — не с кем! Тогда ты один садишься за стол и плачешь, вспоминая родину. Понимайте меня как хотите, но когда 29 октября приземлился мой самолет и я увидел эти березки, то заплакал. Моя душа — Беларусь. И если понадобится «Песнярам» такая жертва, то я вернусь. Если моей родине понадобится, чтобы я жил здесь, я готов для этого все отдать.

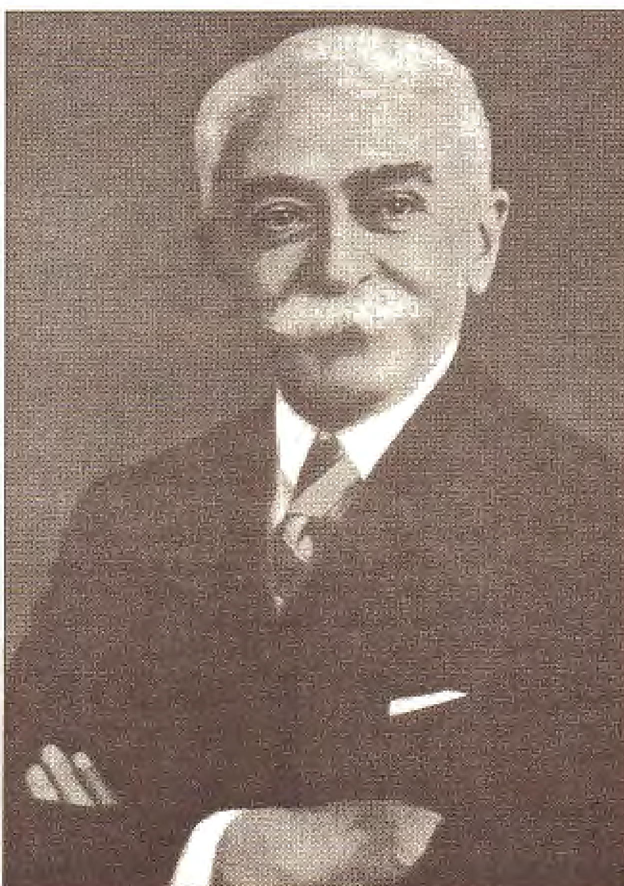
Подготовила Анастасия КОСТЮКОВИЧ

Заканчивается XX век, а вместе с ним второе тысячелетие. Но детьми тысячелетия почувствовать себя довольно трудно. Со столетием проще. Его страницы еще не истлели, их можно перелистать, как семейный альбом. XX век — век мировых войн и терроризма, радио и телевидения, авиации и космонавтики, кибернетики и информатики, автомобилизма и спорта. Не претендуя на глобальность, мы попробуем перелистать современную олимпийскую историю. Начать ее следует с Пьера де Кубертена — человека, подарившего миру Олимпийские игры.

ПЕРЕЛИСТЫВАЯ XX ВЕК

Француз — наследник эллинов

Борис ТАСМАН



Корни

Пьер Фреди барон де Кубертен родился 1 января 1863 года в Париже, в доме неподалеку от Эйфелевой башни, в богатой семье французского живописца.

Семья Кубертена принадлежала к средней аристократии. Его первым упомянутым в семейной хронике в 1460 году предком по отцовской линии был некий Фреди Деламот, итальянец по происхождению. В 1471 году Пьер Фреди получил от короля Людовика XI титул барона, а в 1477 году он был посвящен в рыцари Ордена Святого Михаила, который Кубертен включил в свой экслибрис. В 1567 году поместье де Кубертен Манор близ Версаля было приобретено Жаном Фреди, и с тех пор его название стало родовой фамилией. В поместье был выстроен замок, в котором сейчас живут наследники Пьера де Кубертена — его племянницы.

По материнской линии корни основоположника современного олимпизма уходят во времена Вильгельма Завоевателя. В аристократическом фамильном древе Кубертенов — юристы, воины, писатели, художники. Дед Кубертена Жюльен Бонавентур — генерал в армии Наполеона I, при дворе Людовика XVIII.

Отец Пьера Шарль Фреди (1822—1908 гг.) писал картины на библейские темы. Его жена, Агата Габриэль де Гризенца де Мервиль, подарила ему четырех детей (трех мальчиков и девочку). Родителям принадлежали поместья Кубертен возле Версаля и Мервиль у Гавра, но как самый младший Пьер не мог претендовать на наследство. Он должен был самостоятельно пробивать себе дорогу в жизни.

Мать Кубертена знала латынь, владела искусством вышивания, играла на пианино. Она воспитывалась в строгих религиозных правилах и поэтому всегда проявляла заботу о бедных.

Свой путь

Агата очень любила своего младшего сына, воспитывала его в религиозном духе и хотела, чтобы он стал священником. Но мальчику с детских лет нравилось заниматься спортом — верховой ездой, фехтованием, греблей, теннисом. Однажды он заключил пари и в течение 8 часов ездил на велосипеде, гоночном мотоцикле, скакал на лошади, фехтовал, боксировал, играл в теннис — и победил в этом необычном состязании.

Пьер учился в Парижском лицее, затем в военной школе в Сен-Сире, в Парижском университете, где получил степень бакалавра искусства, науки и права, в Свободной школе политических наук в Париже. В этот период на него огромное влияние оказал профессор Карон, преподававший греческий язык, историю Древней Греции и Римской империи.

В детском (с родителями) и юношеском возрасте он много путешествовал. Побывал в Италии, Германии, Австрии, Швейцарии, США. В Англии он познакомился с философскими и педагогическими работами Томаса Арнольда — основоположника английской системы игрового метода физического воспитания, которая предусматривала формирование и закаливание тела одновременно с силой духа. Именно тогда перед Кубертеном открылся смысл его земного предназначения — реформировать концепцию гармоничного воспитания во Франции. Он посвятил свою жизнь изучению вопросов образования, просветительской реформе во Франции и развитию международного спортивного движения. Всю жизнь он был поглощен олимпийскими делами.

В 1892 году Пьер познакомился с Марией Розан. Ее отец Густав Розан был историком, министром во французском правительстве. 12 марта 1895 года Мария и Пьер обвенчались. У них родились двое детей — сын и дочь. Баронесса де Кубертен поддерживала мужа во всех делах, она была одержимого благородной идеей супруга. Кубертен тоже не мог жить без нее, страдая тем не менее от неровного характера жены. Мария намного пережила мужа — она умерла 6 мая 1963 года на 102-м году жизни.

Карьера

Кубертену принадлежит ведущая роль в разработке теоретических, организационных, идейных принципов современного олимпийского движения. Он написал 60 тыс. страниц по вопросам образования, спорта и физического воспитания.

Несколько лет Кубертен занимал пост генерального секретаря Спортивного союза Франции. В 1894 году Международный спортивный конгресс в Париже по его предложению принял решение о возобновлении олимпийских состязаний по образцу античных игр. Он сформулировал основные принципы олимпизма, разработал Олимпийскую хартию.

В состав созданного Международного Олимпийского комитета (МОК) вошли люди, предложенные Кубертеном. Первоначально штаб МОК был расположен в его доме в Париже. Позже он счел целесообразным перевести его в нейтральную страну — Швейцарию (1915 г.), в Лозанну.

С 1894 по 1896 год Кубертен — генеральный секретарь МОК, с 1896 по 1925 год — его президент, с 1925 года — пожизненный почетный президент.

В 1928 году его кандидатура выдвигалась на соискание Нобелевской премии мира.

Финал

Барон де Кубертен оставил службу в 1925 году и остальную часть жизни прожил, испытывая большую нужду в средствах. По этой причине он не присутствовал на Олимпийских играх в 1928, 1932 и 1936 годах, категорически отказавшись использовать фонд МОК. Его фантастическая скромность могла бы сейчас послужить примером некоторым господам, которые являются на Игры без приглашения и со своей многочисленной челядью беззастенчиво транжирят народные деньги.

По ходатайству немецкого педагога, покровителя и организатора Олимпиады-36 Карла Даема Кубертену было выделено немецким правительством Dem 10 тыс., ставших ему подспорьем в последние годы жизни.

Барон был невысокого роста, с пушистыми усами и добрыми проницательными глазами, всегда хорошо одет. До конца жизни он увлекался спортом. В последние годы его часто видели в лодке на озере.

74-летний Пьер де Кубертен находился в добром здравии, когда его жизнь внезапно оборвалась. 2 сентября 1937 года во время прогулки по женевскому парку Ля Гранж он вдруг остановился, уронил трость, покачнулся и замертво упал на гравиевую дорожку. Инсульт или инфаркт стали причиной его смерти.

В «Нью-Йорк Таймс» было сказано: «Барон де Кубертен видел спорт глазами художника, мечтателя и педагога».

Исполняя его волю, тело Кубертена погребли в Лозанне, а сердце поместили в зеленую каменную урну и отправили в Грецию, в Олимпию. 26 марта 1938 года состоялось его торжественное захоронение в мемориальном комплексе, сооруженном рядом с древним олимпийским стадионом. Принц Павел собственноручно поместил урну с сердцем Пьера де Кубертена в белую мраморную стелу с изображением головы Зевса.

Олимпийский факел, который зажигается жрицей от солнечных лучей, начинает эстафету от этой стелы к месту проведения очередных Игр.

Спортивный бум

Идея возрождения Олимпийских игр давно носилась в воздухе. Еще в 1793 году ее высказал основоположник германской гимнастической школы Гутс-Мутс. Свою лепту внесли историки и археологи. В 1707 году француз Дон Бернар де Монфокон в книге «Палеография Греции» упомянул о необходимости раскопок древней Олимпии. Зерно, брошенное им, проросло через 117 лет, когда английский археолог лорд Станхоф приступил к раскопкам на берегу Алфея.

Это придало новый импульс олимпийской идее. В 1859 году греческий офицер Евангелиос Цаппас организовал Панэллинские игры, которые прошли на одной из площадей Афин в присутствии более чем 20 тыс. зрителей. Греки соревновались в состязаниях по бегу, прыжкам, метаниям, гимнастике и т.д. Их победителей, как в древности, венчали оливковыми ветвями. Панэллинские игры проводились еще трижды — в 1870, 1875 и 1889 годах.

К этому моменту во многих странах возникли гимнастические, атлетические, борцовские клубы и союзы. Как грибы, появлялись одни виды спорта и возрождались на новом уровне другие.

В 1863 году в Англии прошли первые футбольные матчи; в 1865 году на Британских же островах разработали правила современного бокса; в 1868 году во Франции состоялась первая велогонка Париж-Руан; в 1876 году англичане и шотландцы изобрели правила водного поло; через год стали соревноваться пловцы и теннисисты (Уимблдонский турнир); в 1879 году канадцы придумали хоккей; в 1881 году была основана Международная федерация гимнастики; в 1882 году Дзигаро Кано открыл в Японии Кодокан — первую школу дзюдо; в 1883 году в Швейцарских Альпах вышли на старт саночники, тогда же в России знаменитый журналист Владимир Гиляровский основал «Русское гимнастическое общество»; в 1891 году фигуристы впервые определили чемпиона Европы, а американец Джеймс Нейсмит изобрел баскетбол; в 1893 году стали известны имена чемпионов мира по конькобежному спорту и велогонкам; через год открыли свою летопись чемпионатов шахматисты...

Это был настоящий спортивный бум! Лидерами в спортивном движении выступали Англия, Франция, США, скандинавские страны. Неспроста. Капитализм там уже создал средства производства, в значительной мере раскрепостившие людей и освободившие их от физического труда. Сфера духовных интересов граждан цивилизованных стран стремительно расширялась. В ее орбиту попал спорт. С другой стороны, олимпийская идея уже достаточно вызрела. Нужен был высокообразованный человек, выдающийся организатор, который бы почувствовал ситуацию и направил это мощное хаотичное движение в олимпийское русло.

Главное о Кубертене

В 1889 году 26-летний чиновник Кубертен получил задание изучить опыт физического воспитания в других странах. Барон незамедлительно начал обширную международную переписку, а вскоре сам отправился в поездку по Европе, во время которой воочию убедился в том, какой размах приобрело международное спортивное движение, и завязал весьма важные знакомства. Именно тогда у него сформировалась мысль о возрождении античных Олимпиад, но на всемирном уровне.

Идея так захватила предприимчивого француза, что он озвучил ее в Сорбонне 25 ноября 1892 года во время лекции «Олимпийский Ренессанс». После этого Кубертен полтора года положил на организацию учредительного конгресса Международного Олимпийского комитета. 23 июня 1894 года в присутствии 72 делегатов из 12 стран он выступил с предложением возродить Олимпийские игры и образовать МОК. Комитет тут же был создан. В него вошли 14 представителей из 12 стран.

Учредительный конгресс решил проводить Игры раз в 4 года, а первую Олимпиаду отдать Парижу и ее проведением ознаменовать рубеж XIX и XX столетий. Однако греческий поэт и переводчик Деметриос Викелас призвал не ждать 6 лет, а попытаться организовать первые Олимпийские игры современности на родине античных Олимпиад — в Греции. Викелас по предложению Кубертена и был избран первым президентом МОК, а сам Кубертен — генеральным секретарем.

Авантюрист

Народ Греции с энтузиазмом встретил известие о возрождении Олимпийских игр. Противоположной была реакция премьер-министра Харилаоса Трикуписа. Озабоченный большой внешней задолженностью Греции, он был категорически против проведения Олимпиады, которое потребовало бы значительных финансовых затрат. Парламентская комиссия, созданная по этому поводу, направила Кубертену письмо с вежливым отказом Греции от Игр. Но генсек МОК, предупрежденный о ситуации его президентом Викеласом, заранее выехал в Афины. В отеле «Англетер», где Кубертен остановился, его посетил сам премьер Трикупис, подтвердивший отказ от Олимпиады. Француз заявил, что для реконструкции Олимпийского стадиона и строительства других объектов потребуется всего 200 тыс. драхм. Трикупис посоветовал Кубертену подойти к расчетам и оценке финансовых возможностей Греции более тщательно.

Честолюбивый Кубертен не сдавался — встречался с политическими деятелями, раздавал интервью журналистам, выступал с лекциями и, наконец, добился аудиенции у наследного принца Константина. 31-летнему барону не составило труда обратить в свою веру 26-летнего принца. После чего в Греции разразилась острая борьба между премьером и принцем. Король Георг I, разумеется, не пошел против сына, и Трикупису пришлось уйти в отставку. А принц Константин возглавил оргкомитет и контролировал его работу до самого начала Олимпиады.

Объявленный сбор средств принес 332 тыс. 756 драхм. Выпуск олимпийских марок дал еще 400 тыс. Из Александрии пришла весть о том, что греческий миллионер Георгиос Авероф выделил 1 млн драхм на реконструкцию Мраморного стадиона. Но и этих почти 2 млн не хватило. Заметьте, эта сумма в 10 раз больше той, о которой просил Кубертен. Он, наверняка, блефовал. Но выиграл! А Трикупис, которому никак нельзя было отказать в патриотизме и знании экономики своей страны, покинул Грецию и умер в Париже в дни проведения в Афинах I Олимпийских игр. Такой вот парадокс!

Олимпийская идея + романтика + дипломатия + авантюризм + целеустремленность = Олимпийские игры!

Эпилог

37 лет прожил Кубертен в прошлом веке — и 37 в нынешнем. Родись он полувеком или хотя бы 30 годами прежде, возможно, ничего бы этого не было. Нет, все равно было бы, только значительно позже...

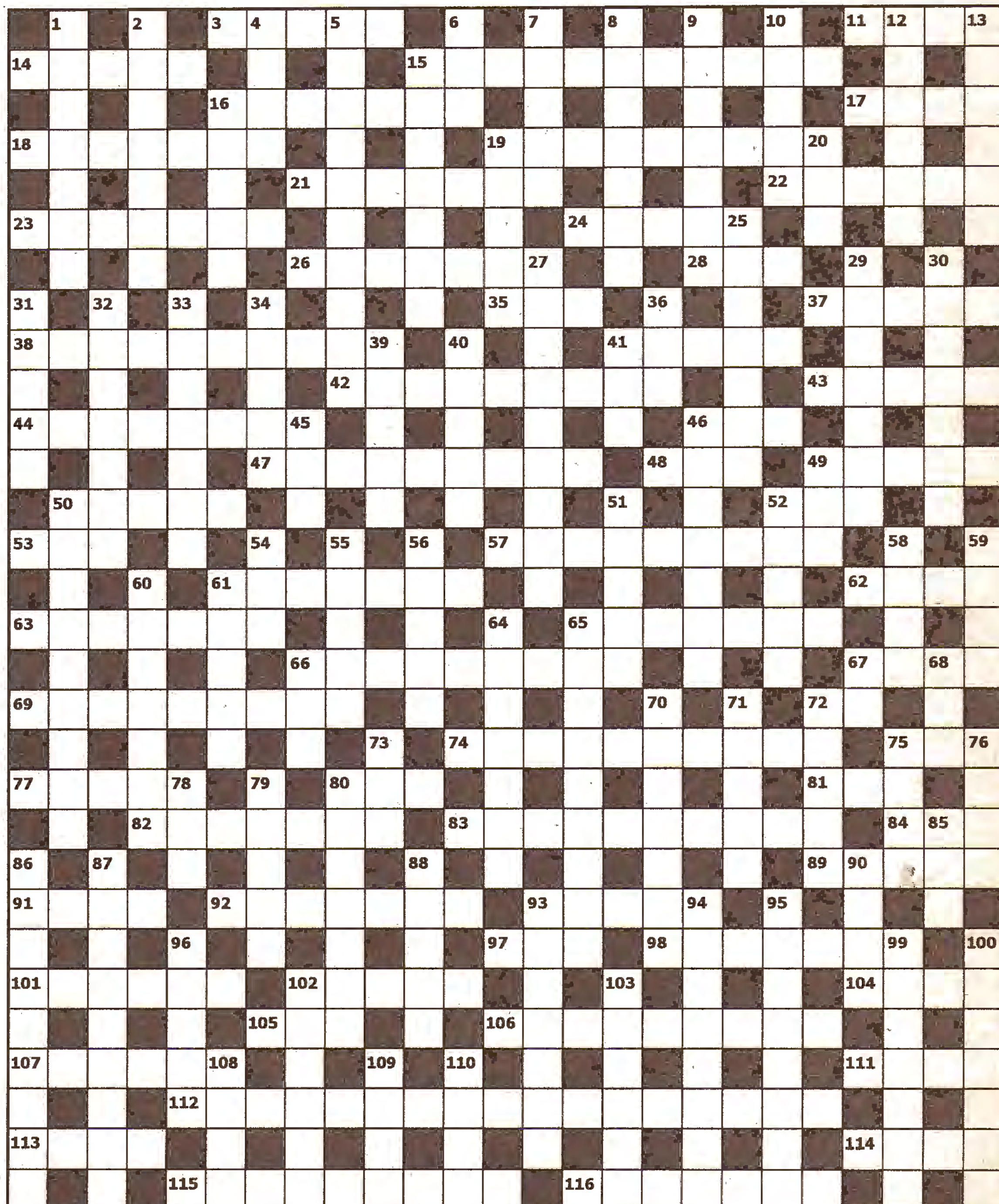
КРОССВОРД ОТ ТЯТЕНКОВА

По горизонтали:

3. Крутая иномарка Великобритании. 11.Практически усвоенные знания, навыки, умение. 14.Вид гравировки на металле. 15.Специалист в области создания новых изделий. 16.Командующий эскадрой, крупным соединением военных кораблей. 17.Крупнозернистый уплотнённый снег из ледяных зёрен . 18.Пружина по своей форме. 19.Увольнение без разрешения в армии. 21.Носитель противоположного смысла. 22.Угол, под которым наблюдается небесное тело. 3.Металл для олимпийских медалей. 24.Что составляет основу ужаса? 26.Валюта Малайзии. 28.Народность, живущая на территории Китая. 35.Самый многонациональный остров в мире. 37.Автомобильная акробатика. 38.Библейский Каин по роду занятий. 41.Майор уголовного розыска из телесериала о знатоках. 42.Древнеримский военачальник. 43.В средневековой Руси — торгово-промышленная часть города. 44.Ткань, выработанная под кожу. 46.Вид внутризаводского транспорта. 47.Конкурент Бендера и Воробьянинова в романе «Двенадцать стульев». 48.Денежная единица Латвии. 49.Система мелких заливов у западного берега Азовского моря. 50.«Крестная мама» аэробики среди голливудских звезд. 52.Бобовое растение. 53.Потенциальные наличные. 57.Единица измерения пространственного угла. 61.Вредитель в хозяйстве. 62.Библейский старший сын Адама. 63.Белок наших волос. 65.Семья итальянских живописцев, основоположников искусства Возрождения в Венеции. 66.Итальянский полицейский. 67.Талисман из этого камня даёт силу предвидения и обнаруживает невидимое для глаз. 69.Имя великого сюрреалиста Дали. 72.Место мучений душ грешников. 74.Роман Александра Дюма. 75.Суп из свежей рыбы. 77.Привилегированное учебное заведение. 80.Светлое пиво. 81.Немецкий микробиолог, один из основоположников бактериологии и эпидемиологии. 82. Скопище драгоценных камней. 83.Срочное сообщение, передаваемое по телеграфу или радио. 84.Титул военачальников в султанской Турции. 89.Сигналы по сбору населения в случае тревоги, пожара или стихийного бедствия. 91.Телевизионный музыкальный сюжет. 92.Партийное подразделение. 93.Строительный материал. 97.Небольшая закусочная, где можно и перекусить, и пропустить рюмочку. 98.Система передачи звуков на расстояние по проводам. 101.Как звали основателя первого джазового оркестра в СССР? 102.Фальшивая национальность Штирлица. 104.Верхняя мужская одежда у граждан Древнего Рима. 105.Теннисная партия. 106.Автомобильный кузов с открывающимся верхом. 107.Отдалённый предок, родоначальник. 111.Шуба с мехом внутрь и наружу. 112.Что скрывается за автономностью? 113.Роскошный номер в гостинице. 114.Прототип сказочного конька-горбунка. 115.Любимая супруга Муслима Магомаева. 116.Добыча рыбы с помощью ручных приспособлений.

По вертикали:

1.Устройство для гашения, успокоения колебаний. 2.Советский скульптор и график, автор памятника Гоголю в Москве. 4.Из бедных самые бедные. 5.Житель страны, где родилось самое знойное танго. 6.Река в Европейской части России. 7.Чайный штат в Индии. 8.Характеристика электрической лампочки. 9.Цирковой гимнаст. 10.Воровской инструмент. 12.Оптическая деталь. 13.Сеть для ловли зверей. 15.Особый вид наказания, при котором заключённых привлекают к особо тяжёлым работам. 16.Весь растительный мир. 19.Арабская страна. 20.Восточное кушанье из варёного риса с жиром, кусочками мяса, пряностями. 25.Религиозно-политическая организация средневековых арабских государств. 27. Гранитное свойство. 29. Посёлок, состоящий из выходцев из другой страны, области. 30. Управление факультета. 31. В египетской мифологии — богиня плодородия, символ женственности, семейной верности. 32. Съедобный гриб. 33. Летняя пристройка к дому. 34. Жидкий груз на железной дороге. 36. Место, куда игроки кладут свои ставки. 39.Точка в геометрической фигуре с особыми свойствами. 40.Русский гравёр, крупнейший мастер русской портретной резцовой гравюры. 41.Взрывчатое вещество. 45.Что самое чуткое у ищейки? 46.Единица силы света. 49.Физиологическое состояние покоя и отдыха. 50.Государство, состоящее из объединившихся в единое целое отдельных государств. 51.Документ, санкционированный прокурором. 52.Финская баня. 54.Феодальный правитель среднеазиатских народов. 55.Слуга Ильи Обломова. 56.Заход небесного светила за линию горизонта. 58.Походное движение войск. 59.Мальчик на судне, который обучается морскому делу. 60.Марка немецкого пистолета. 61.Общее количество экземпляров издания. 64.Маленький палец. 65.Дворец в Ватикане. 66.Хуже, чем неуд. 67.Отравляющее вещество. 68.Выделанная шкура пушного животного. 70.Преданный своему отечеству. 71.Президент США конца XVIII века. 72.Длинная верёвка с затягивающейся петлёй на конце для ловли животных. 73.Какому дереву мы обязаны скрипичной музыкой? 75.Выбоина на дороге. 76.Полудрагоценный камень,минерал. 78.Раствор этого вещества употребляется в медицине. 79.Надсмотрщик над охотничьими собаками. 80.Греческий философ-стоик, бывший рабом одного из фаворитов Нерона. 85.Шёлковая прозрачная ткань. 86.Какой нож может спасти человеческую жизнь? 87.Болезнь, сопровождаемая жаром, ознобом. 88.Лучший русский мёд. 90.Химический элемент, основной компонент воздуха. 93.Торговля съестными припасами. 94.Ненастье, плохие метеорологические условия. 95.Часть цветка. 96.Микроорганизм, возбудитель заразной болезни. 99.Крупное травоядное млекопитающее южных стран. 100.Какой самоцвет П.Бажов назвал камнем исполнения желаний? 102.Плен, рабство. 103.Жители французского города, нарисованного Полем Гогеном. 108.Растение родом из Китая, дающее эластичное, длинное волокно, применяемое для изготовления высших сортов бумаги, рыболовных сетей. 109.Стихотворение М.Ю. Лермонтова, содержащее строки: «Одиноко он стоит, задумался глубоко, и тихонько плачет он в пустыне». 110.Весенний перелёт птиц в брачный период.



ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

СУББОТА, 13 НОЯБРЯ



Указанные на карте температуры соответствуют ее средним значениям ночью и днем. Подготовлен по данным Гидрометцентра Республики Беларусь.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №85

По горизонтали: 1. Адвокат. 8. Антракт. 12. Револьвер. 13. Ливенка. 14. Граната. 15. Ватерполо. 16. Голгофа. 18. Нартекс. 20. Кипарис. 22. Тенденция. 24. Равенство. 26. Пья. 28. Рамоли. 30. Ива. 32. Мат. 34. Солдат. 36. Комиссариат. 40. Порту. 41. Офсет. 42. «Современник». 44. Ларчеми. 45. Сандвич. 46. Ажиотаж. 50. Коленкор. 54. Онекотан. 59. Партитура. 60. Секатор. 61. Тетерев. 62. Осадкомер. 67. Конденсат. 71. Животное. 75. Морж. 76. Гойя. 77. Квас. 79. Удав. 80. Сераскер. 83. Гильотина. 88. Карнатака. 91. Дискант. 92. Зоопарк. 93. Обручение. 96. Канберра. 100. Практика. 104. Стартер. 108. Почтамт. 110. Суматра. 111. Бортинженер. 112. Текст. 113. Тесло. 114. Бромаргирит. 120. Галера. 121. Ким. 122. Ани. 123. Оптика. 125. Таз. 127. Катамаран. 130. Гостиница. 132. Дальтон. 133. Терраса. 136. Процесс. 138. Бомбардир. 139. Монтана. 140. Артмане. 141. Кардиолог. 142. Авоська. 143. Антраша.

По вертикали: 1. Крокодил. 2. Вавилон. 3. Конго. 4. Трава. 5. Австрия. 6. Флореаль. 7. Автожир. 8. Аргон. 9. Театр. 10. Анапест. 11. Транспорт. 17. Фантик. 19. Атеист. 20. Килим. 21. Сарти. 23. Двоеточие. 25. Сольфеджо. 26. Пас. 27. Яма. 29. Авокадо. 31. Витраж. 33. Аренда. 35. Америка. 37. Обои. 38. Самбо. 39. Анис. 42. Смак. 43. Кафе. 46. Ара. 47. Истод. 48. Титло. 49. Жор. 50. Косяк. 51. Локон. 52. Нетте. 53. Опрос. 55. Натрий. 56. Кутно. 57. Таран. 58. Навье. 63. Самара. 64. Атос. 65. Кожура. 66. Ежовик. 68. Огре. 69. Дева. 70. Некк. 72. Вязь. 73. Торт. 74. Овин. 76. Гага. 78. Вектор. 80. Садок. 81. Расин. 82. Суаре. 84. Лазер. 85. Опоек. 86. Иваси. 87. Аккра. 89. Наука. 90. Трест. 94. Бас. 95. Ипр. 97. Апофема. 98. Батисфера. 99. Румб. 101. Амур. 102. Травертин. 103. Королек. 105. Татами. 106. Ренар. 107. Есенин. 109. Торр. 110. Сени. 114. Баланс. 115. Оклад. 116. Амт. 117. Газ. 118. Ритон. 119. Тостер. 120. Гекатомба. 124. Авансцена. 126. Альмадин. 128. Торонто. 129. Насморк. 130. Гондола. 131. Икебана. 134. Аваль. 135. Абака. 136. Прага. 137. Октет.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №89 12.11.99
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель: ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N648, от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Региональные бюро «БДГ» :
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-49-20
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ -тел. (0152) 33-34-17,факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 22-16-93
Москва Марина РАССАФОНОВА — тел. (095) 974-42-47
E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
Тираж 23 100
Заказ 1235
Подписано в печать 11.11.99 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю.
Цена договорная

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99. Дирекция ЗАО «БДГ»: тел.285-08-97. Адрес редакции: 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. Телефоны редакции: 285-08-92,224-95-70,216-25-85,216-25-84